

RAW

LUVSLAVE

4



PRESENTED BY
水龍敬



水龍敬

MIZURYUKEI

今回の表紙、電子通販サイトから消されないのが、
そもそもちゃんと出版できるのが、
いろいろ心配なのですが
この巻の主要人物を描くと必然的に
こうなっていました。そんな4巻です。



PRESENTED BY

水龍敬

DL-raw.se

ラブスレイヴ 人物紹介

LUVSLAVE CHARACTER FILE



うつぎ あけ み
空 曉美

弟想いの優しいお姉ちゃん。ダークゼゲンに誘拐され、囚われの身に。もう一つの人格であるユナは究極のスレイヴ・インバイターである!!



きさき くろね
妃 黒音

通称:少年狂い。烈との関係を一時解消していたが、よりを戻し再び彼のスレイヴに!!



獅子舞のシドー

ダークゼゲンに仕える恍童十二宮の一人。



すずな いろは
松 彩葉

渡世の風来マスターを名乗る実力者。優斗の良きアドバイザー。



すめらぎ さき
▶ **皇咲鬼**

ダークゼゲンの元にいる弟を救い出すため優斗のスレイヴになる。気性が荒くプライドが高いが、バトルを通して優斗との絆を深めていく!!

うつぎ ゆうと
▶ **空優斗**

姉の暁美とスレイヴ契約し、スレイヴマスターになる。ダークゼゲンに奪われた姉を取り戻すために、世界ラブスレイヴトーナメントにエントリーした!!



あざみ
▶ **斬リオ**

通称・メガ姉。レオのスレイヴ。



いぬい
▶ **乾レオ**

優斗の友達。彼にラブスレイヴを紹介した。

もくじ

▶ 第22話 ◀

決闘! 荒野のアウトローと真昼のカードバトル!
007

▶ 第23話 ◀

熱風! 砂塵渦巻くロシアンルーレット!
033

▶ 第24話 ◀

窮地! 操られた仲間と黒い罠!
055

▶ 第25話 ◀

刹那! 悪鬼の暴走と第三の仲間!
081

▶ 第26話 ◀

立ち向かえ! 失ったモノと守りたいモノ
109

▶ 第27話 ◀

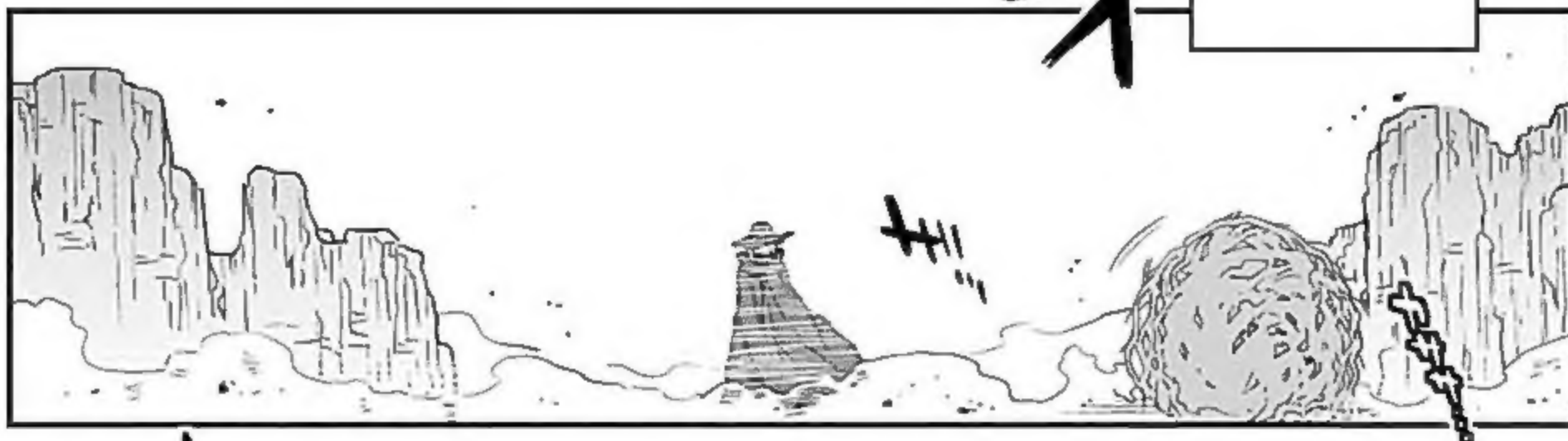
蘇れ! ボクと彼女の思い出
129

▶ 第28話 ◀

走れ! 朝焼けに浮かぶ決勝の地へ!
151



咲鬼が洗脳され
優斗が危機に瀕していた
その頃――







——ならず者の街
サンドラスト





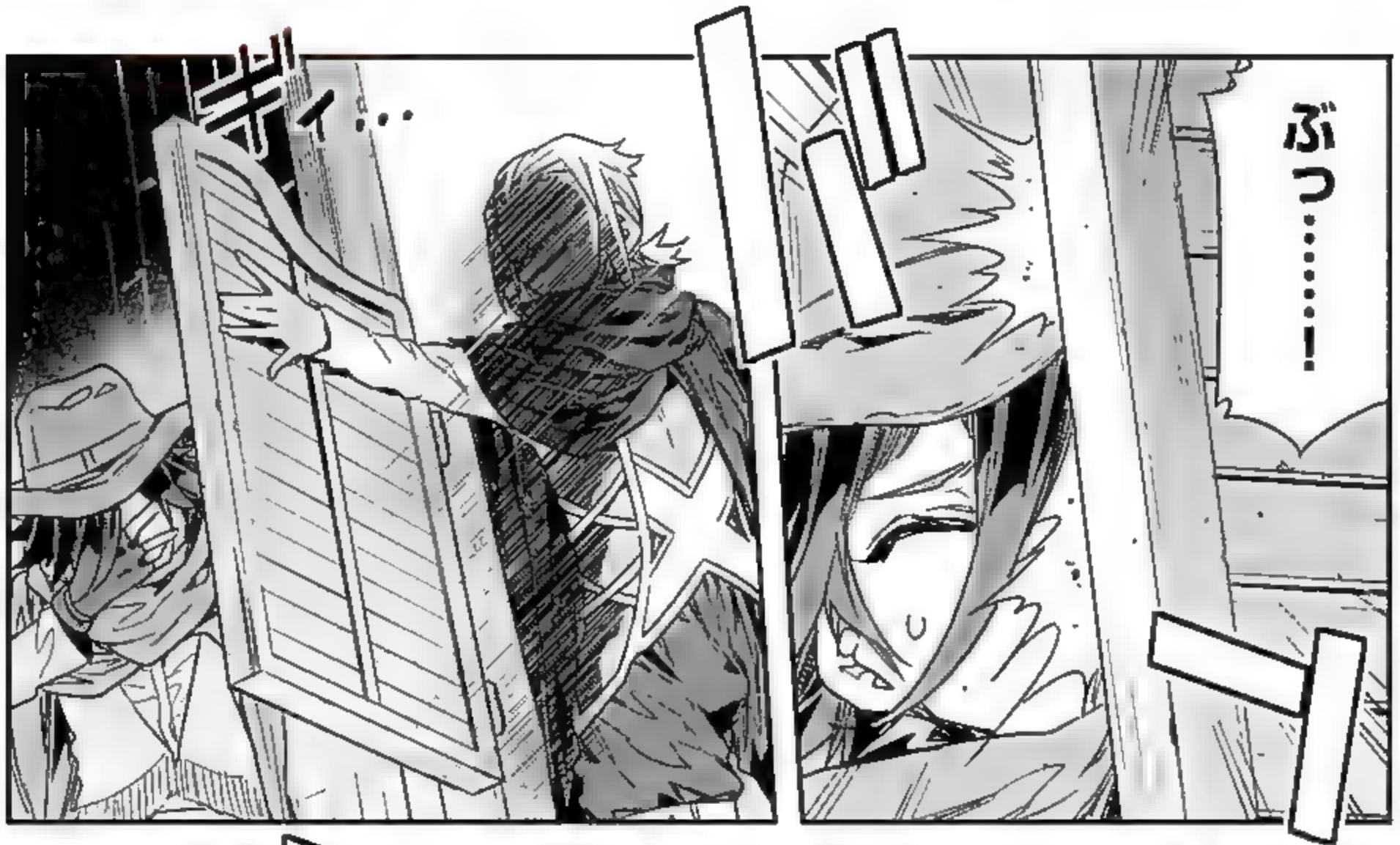


キヤツ……!

あう……
あはは……
すいません……

あいかわらず
ドン臭え女だ!

オレが舐めて
綺麗にして
やろうか!

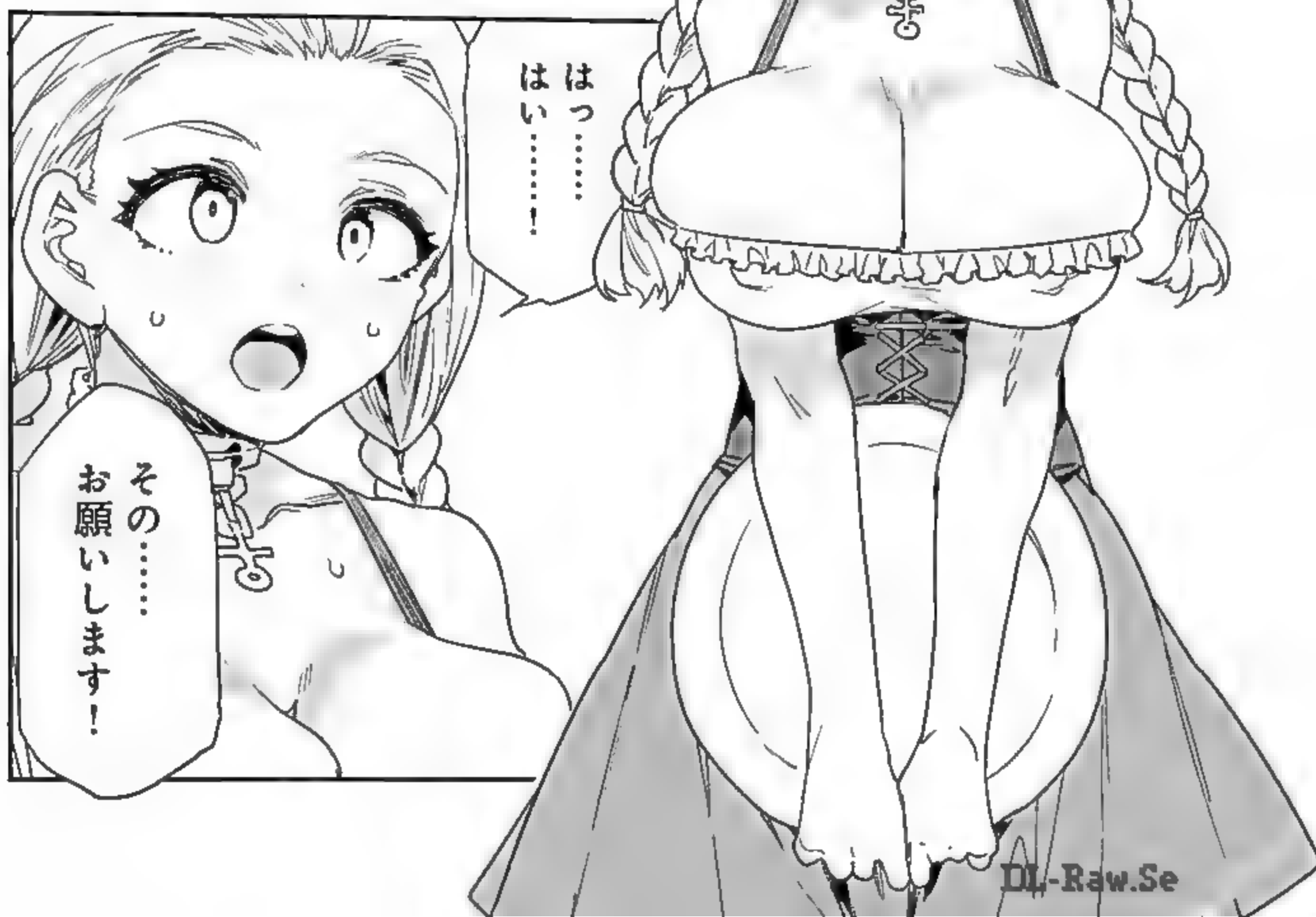
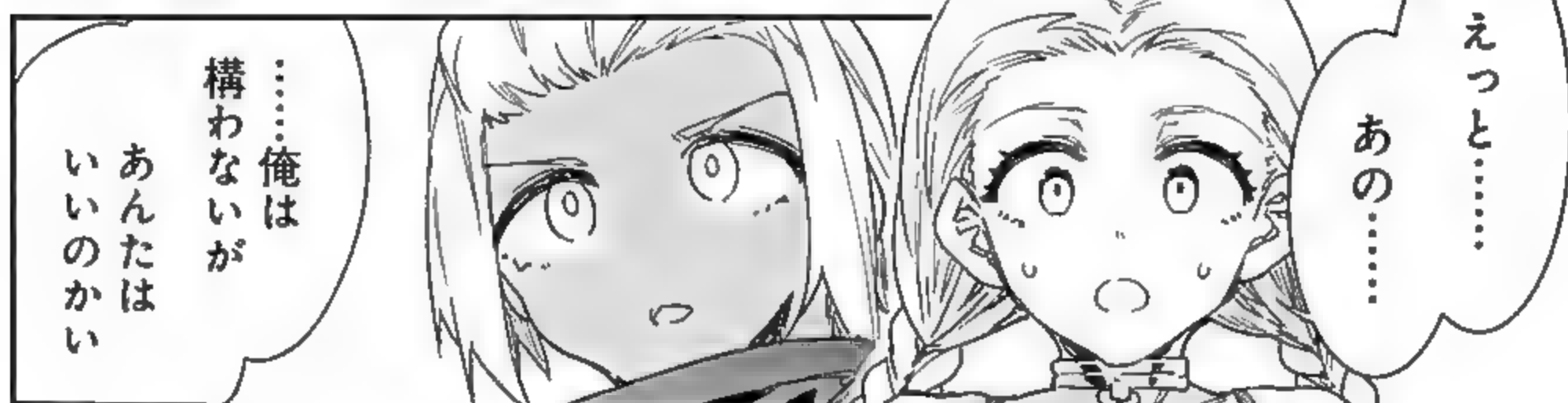




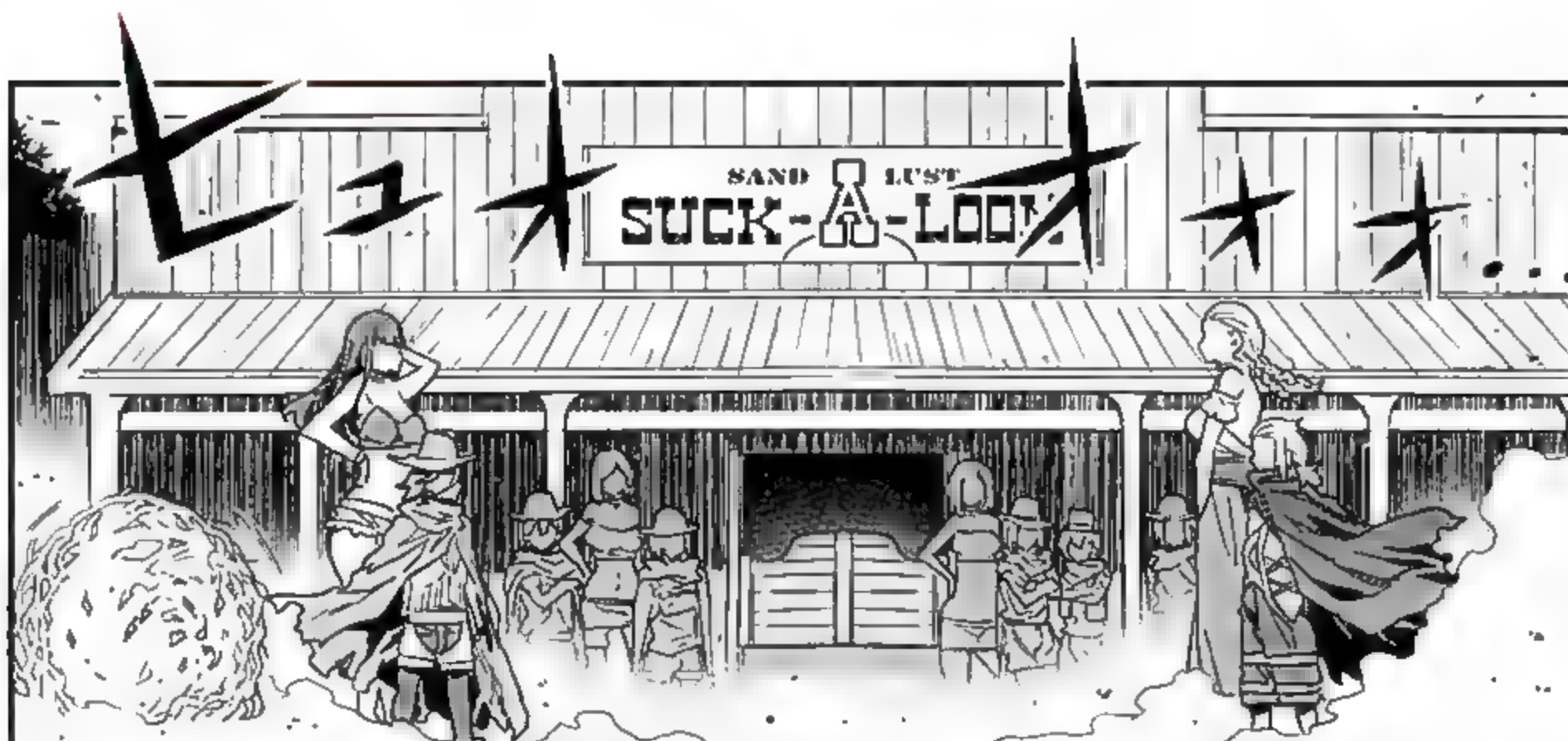




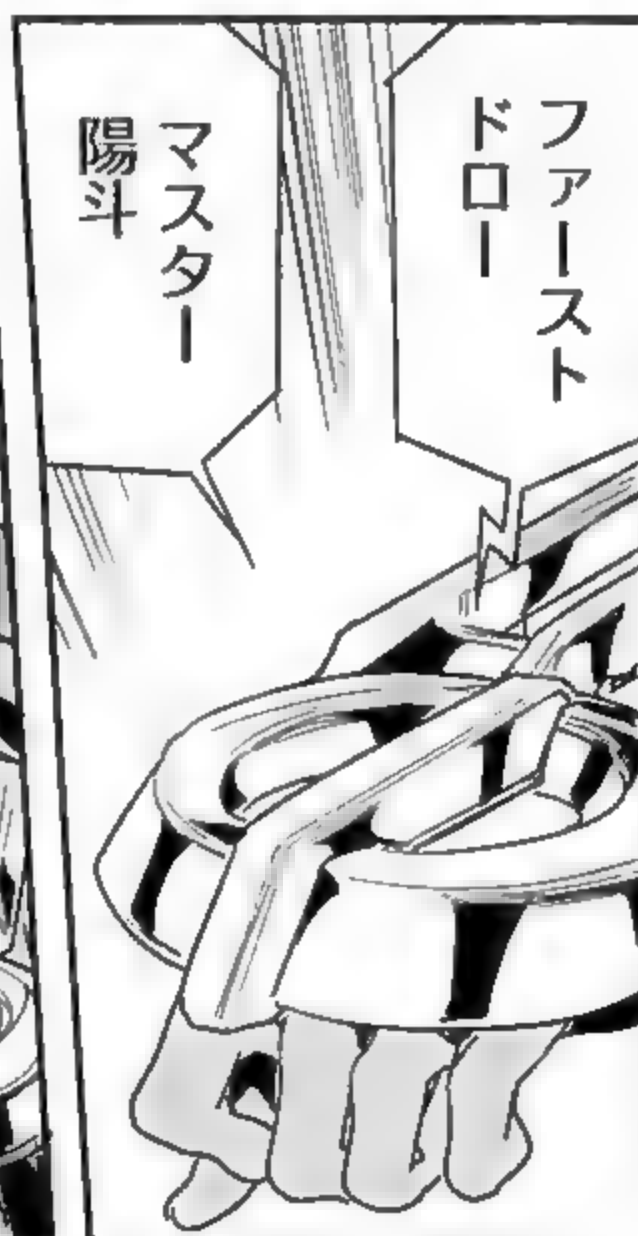






















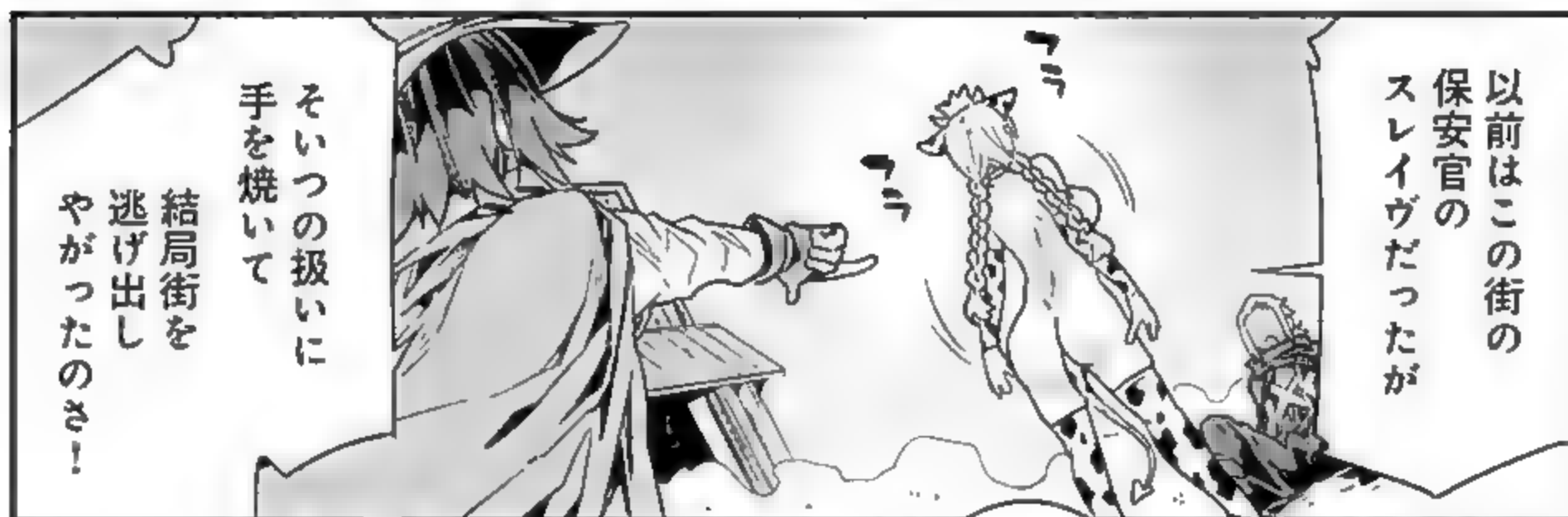
エミイ
なんでも命令
ききますウー♡

つぎの命令は
なんですかアー？



やっぱりな！

エミイのやつ
相変わらずだぜ！



本物の
西部の男が扱う
スレイヴが

どんなものか
見せてやるよ

ボニー！
装着だ！

アクセサリ
承認！

「双刀人馬
バイ・コーン」!!

双刀人馬
バイ・コーン
SP900 DP600

くらえ！
「スピン・コック」！



うおおっ……！！





CHARACTER-01

▶キサラギ指導員

子供向けのホビー漫画に「指導員」は欠かせないだろう……ということで登場させました。

世界ラブスレイヴ協会の会員だということなんですが、具体的にこの組織が何をやっているのかは現時点では謎のままです。一応、ラブスレイヴのマスターである子供達を保護監督する役割を担っていて、第三支部の医療施設では烈が治療を受けていましたが、意識を回復したそばから黒のカードの正体について彩葉に知らされたため、黒音と一緒に慌てて抜け出してきました。

地下世界の大人達は極力子供達の問題に介入せず自主性を尊重しなければならないので、脱走した陽斗や優斗達についてもあまり熱心に追って来るわけではないようです。

サツキとウヅキという同僚が 10 話で登場したことから察する方もいるかもしれませんが、彼女らはムツキからシウスまで合計 12 人いて、それぞれ旧暦の月の名前を冠しています。いずれ全員登場させたいです。

ちなみにキサラギの外見についてはドマイナーな元ネタがありまして、ズバリ言ってしまうとスーパーファミコンの RPG「ルドルの秘宝」に登場した「言霊伝道師のおねえさん」です。わからない人はググってみよう。



▶▶▶いまさら解説 キャラクター紹介



くらえ！
「スピン・コック」！

いっせー……

ヒュルルル

ヒュルル

いっせー
いっせー

いっせー……













はあい♡

「暴発」
コック・オフ
アクセプト

承認しますウ♡

うおっ……!

出してっ♡
出してっ♡

手の平抜き
だと……!

エミイのくせに
生意気な……!!

王者の乳牛
ミルキング

SP800→1200

「発情突風」の効果によりSPアップ





させるか！
スペルカード

「タイダウン・
ローピング」!!

きゃあー!!

ああん♡
縄が
食い込むウ

堪忍
してエ♡

くそっ……!!
無効化
されたか……!!

ギキ
ギキ













うわあ……

キッドのやつ……
徹底的に
搾り取られてるぜ

エミイって……

あんな恐ろしい
スレイヴだったのか……

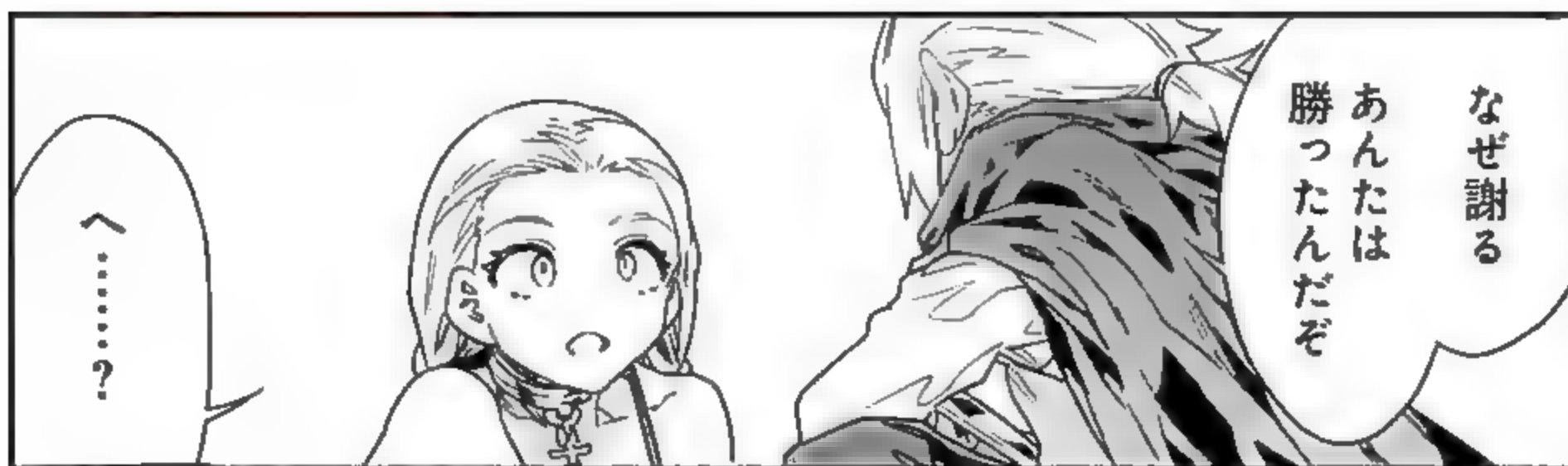


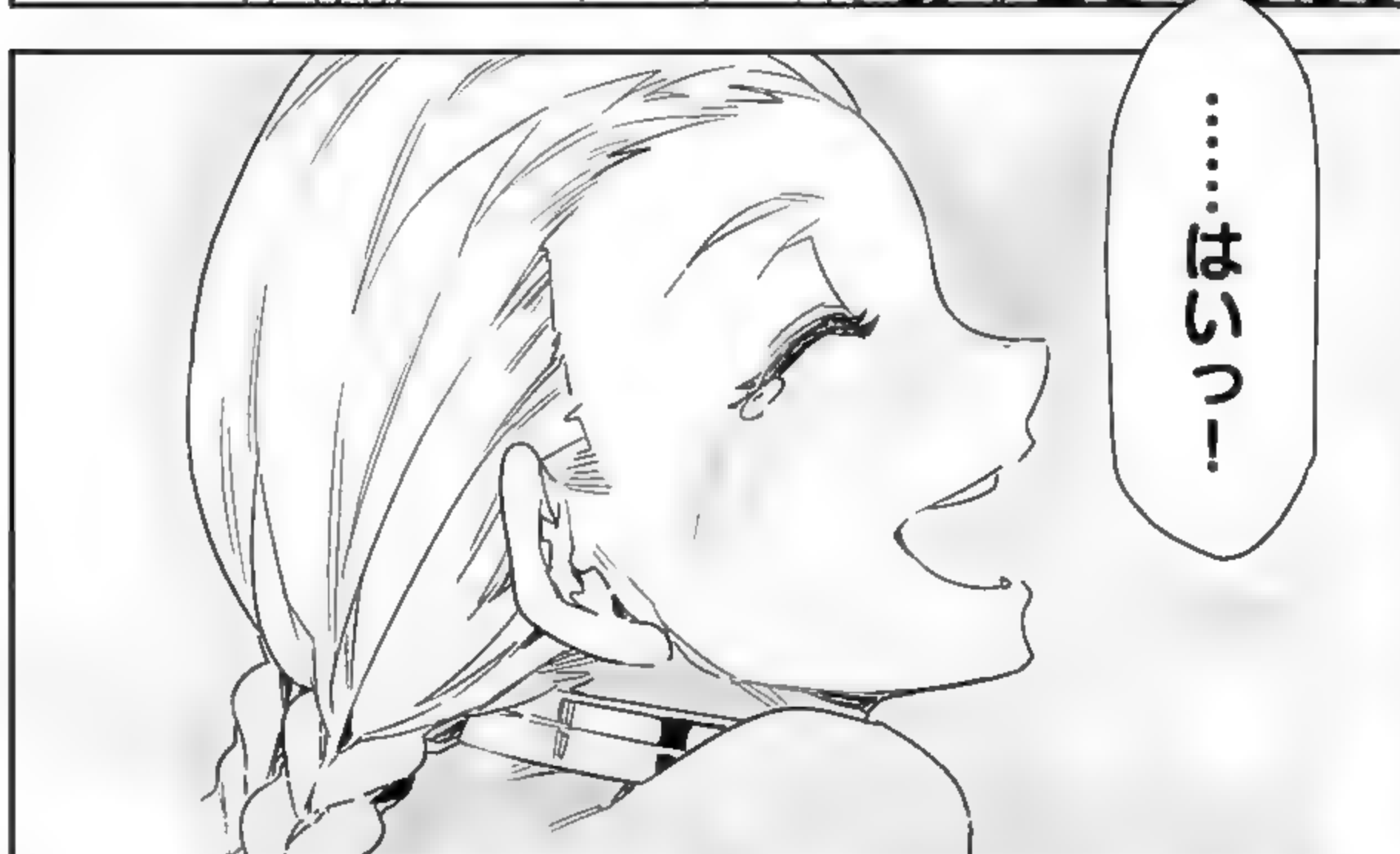
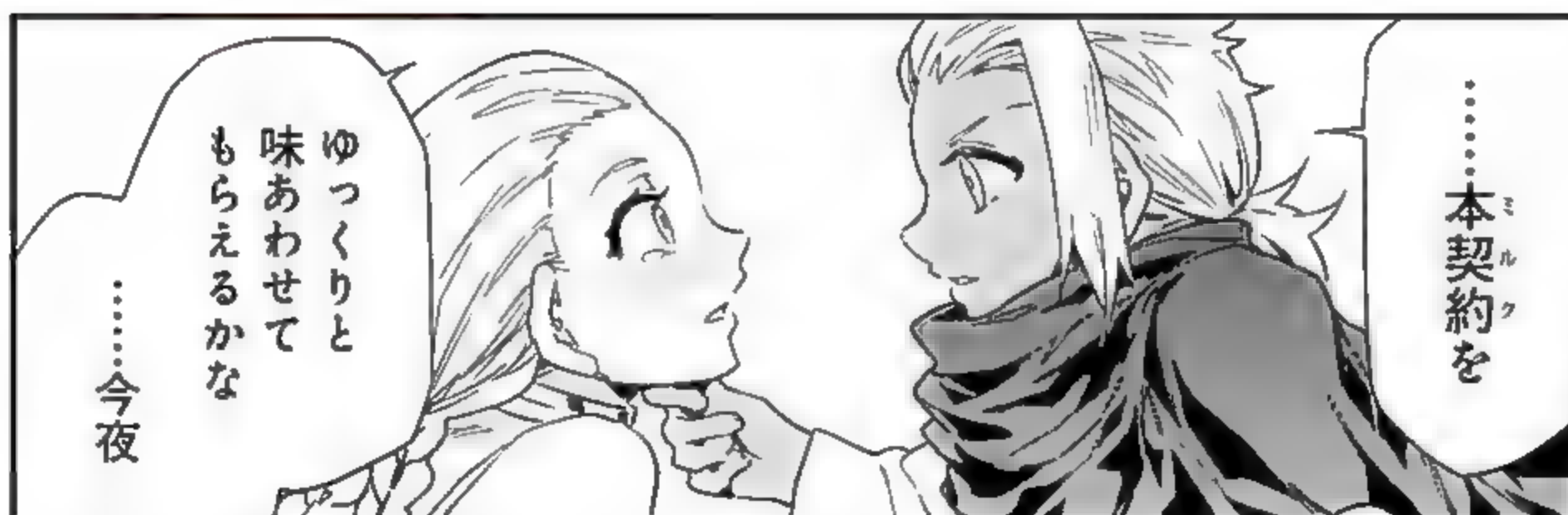
こ……
こんな……
クススレイヴに

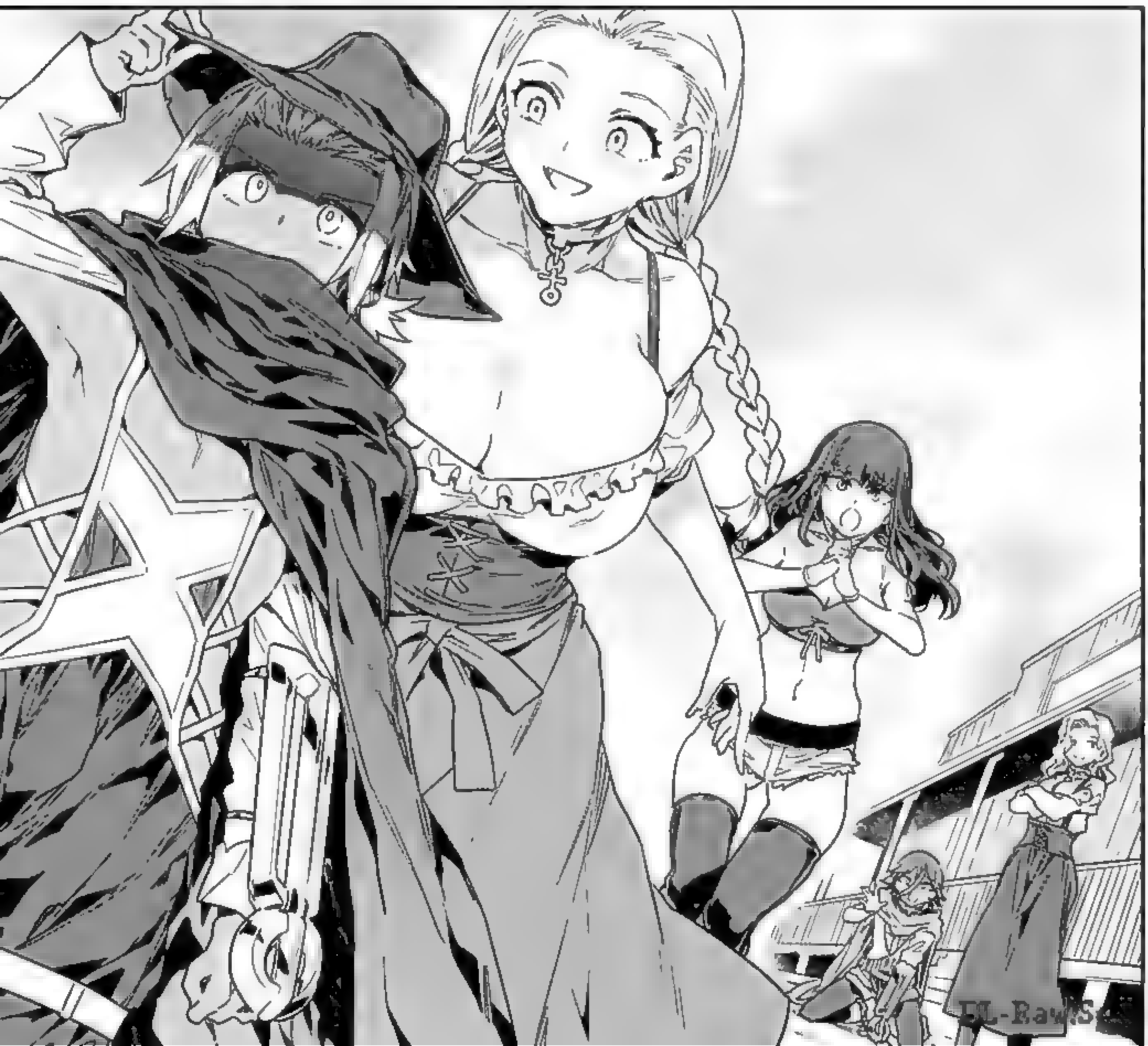
俺のスレイヴが
負けるなんて……











CHARACTER-02

ユナ
遊女

優斗の姉、空曉美（うつぎあけみ）のもう一つの人格です。

清純で優しい姉とは正反対の、淫蕩で放埒な性格で、この人格に切り替わると曉美は髪型や髪の色まで変化します。何故このような別人格が生まれたのかは現時点では謎のままですが、これまで優斗の前では人格交代が発現しなかったため、優斗は彼女の存在自体を知りませんでした。

分かり辛いですが「インバイター」というのはダークゼゲンが名付けた究極のスレイヴの総称であり、「ユナ」というのが彼女個人としての名前です。「インバイター」として覚醒して以降のユナは全身から溢れる強力な淫力が制御できず、体に衣服を身にまとうことを極端に嫌っています。

姉の二重人格についてですが、実はこれ当初は全く違う展開を想定しておりました。姉が知らない男に襲われている……と優斗が思い込んでいたものが、実はむかし母親がいなくなって姉がグレていた時期があり自分から男を連れ込んでいたのを勘違いしていて、その誤解がもとで兄弟の確執が生まれていたのを、姉の救出とともにネタばらししてズッコける……というハッピーでお茶目(?)な展開を最初は考えていたんです。

ところが担当編集様から「ヒロインの処女性を大事にしたい」と言われたことで、上記の曉美さんの過去はなかったことに。敵のマスターの少年と性的な行為をするゲームにおけるヒロインの「処女性」……一見矛盾する概念のようですが、なんとなくわかる気がします。「お姉ちゃん本当は恥ずかしいけど、弟のためならがんばる……!」という要素が大事なんじゃないかな。

普段あまりにも性的に放埒なヒロインを描きすぎているために、そのあたりの機微にいまひとつ自分が鈍感だったかもしれないと思い、さりとしてここまで積み重ねてきた展開を無視するわけにもいかず、捻り出したのが姉の二重人格設定でした。

洗脳、二重人格、もう一人のボク……考えてみれば、これらもまた往年の児童向けコミックには欠かせない要素。そんなわけで姉の救出、兄との和解が先延ばしになったことで、優斗の行動原理を牽引する動機の部分もスムーズになり、怪我の功名的な感じで今後の展開が決まっていきました。

いまさら解説
キャラクター紹介



ええっ!?

メガ姉が
行方不明!?

ああ……

部屋に戻ったら
こんなのが
置かれてたんだ

私を……

スレイヴに
しませんか?

セガセがないで
くだよーい。

ボクの
せいだ……!















ジョロー・スパイダー
SP1100 DP1100













エヘヘ……
優斗おオ……

見ろよ……
俺の「スレイヴ」……

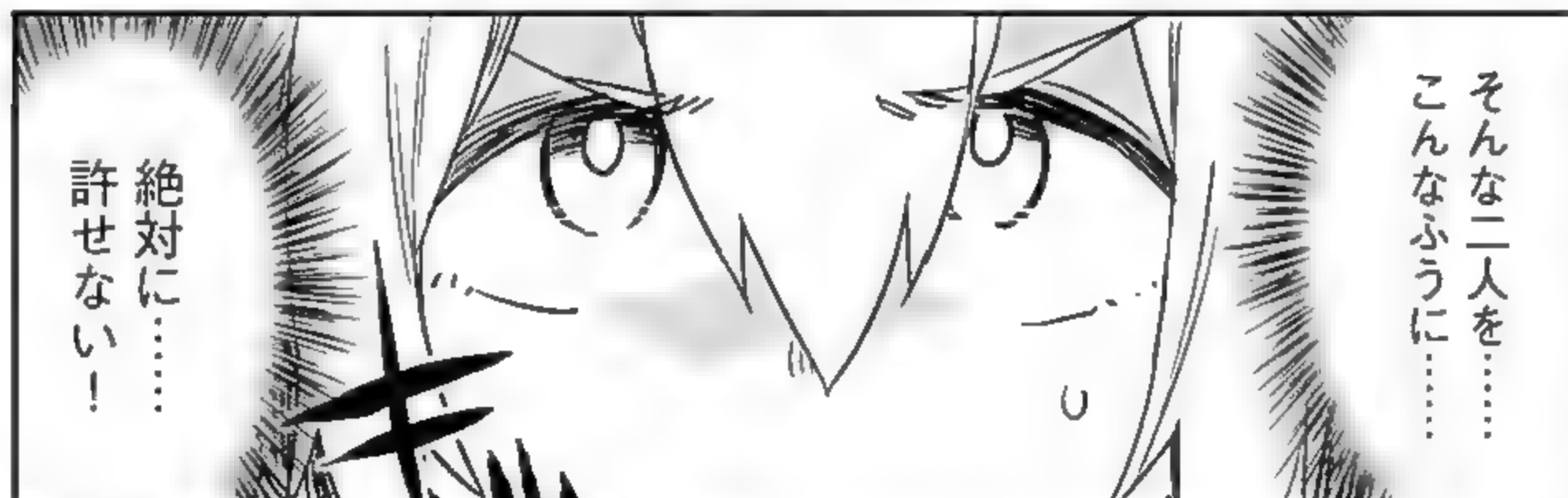
エロくって……
カッコよくて……
最高だろ……？

お前を倒せば……
ダークゼゲン様は……

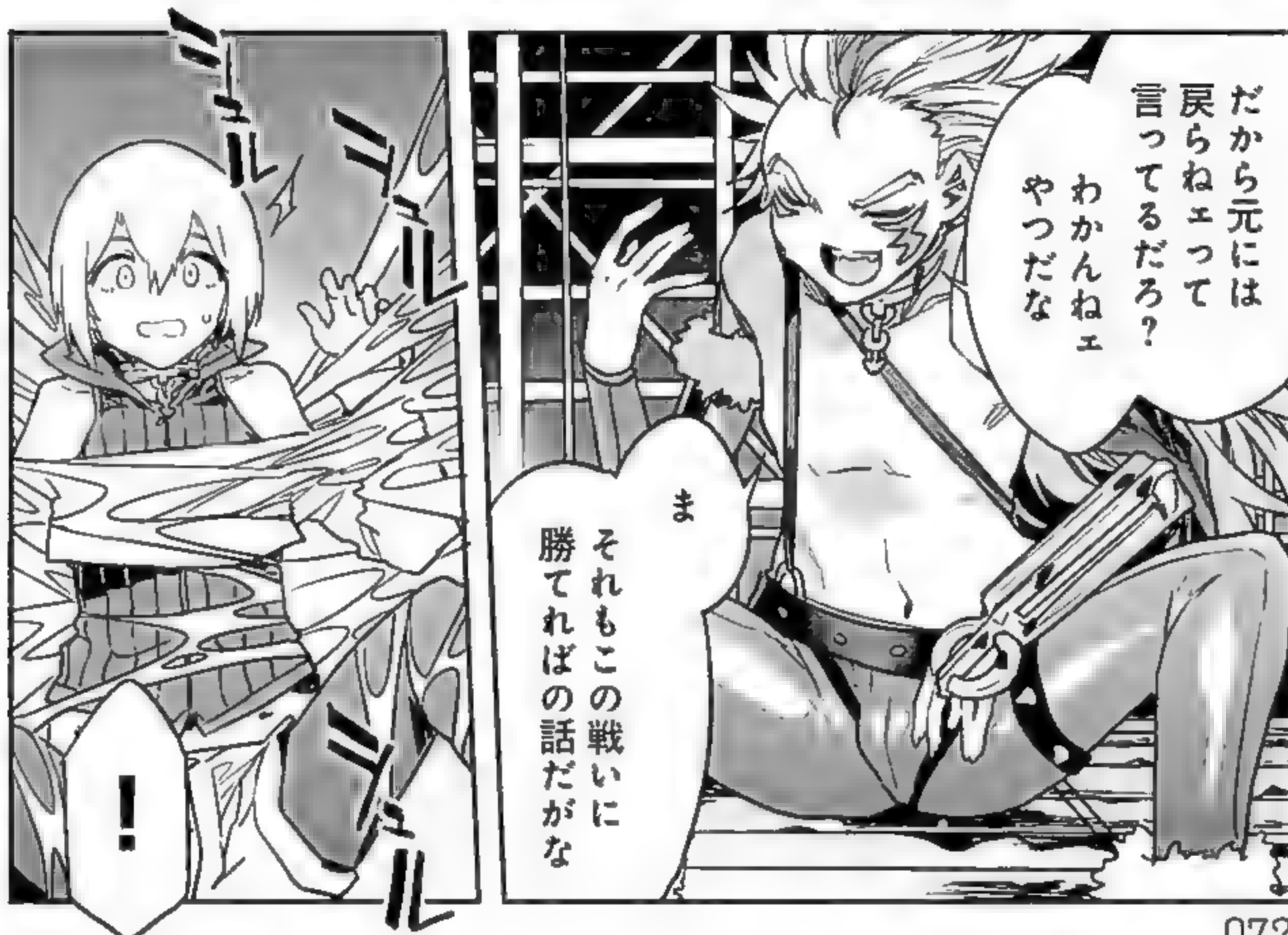
もっとすごい
スレイヴをくれるって
言うんだぜ……

羨ましいだろ
優斗オ……









リオンのウェア
「ジョロー・スパイダー」は
既に場に出ている
それでもエントリー
宣言をしたのは
お前だからな

いきなりで
悪いが

「ジョロー・スパイダー」の
永続スペルが
発動するぜ

永続スペル
パラサイト
「寄生蛛」！

「ジョロー・スパイダー」は
相手マスターに取り憑き

毎ターン種を
搾り取る！

「寄生蛛」は
東京都 カメくんの
アイデアだよ！

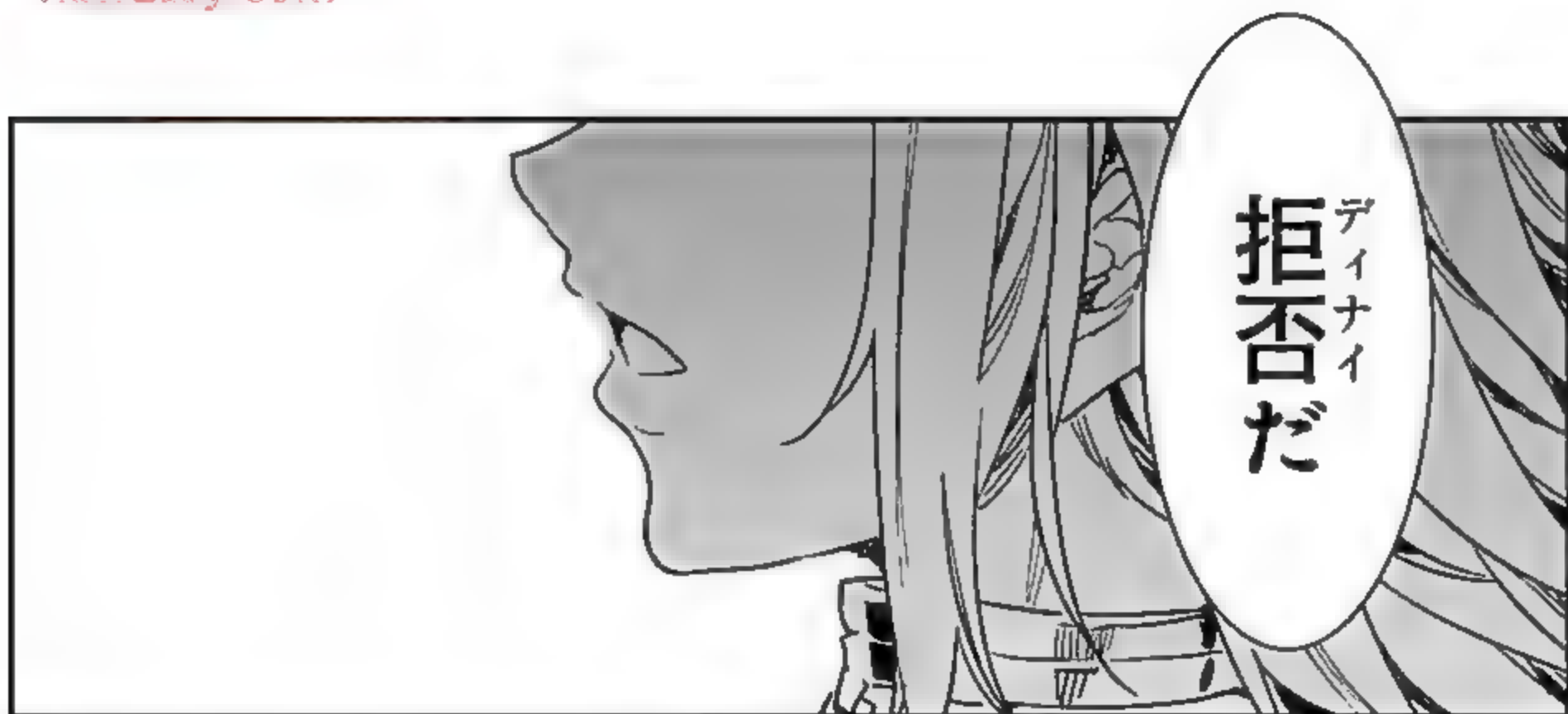












マスター優斗
ターン終了

そんな……

うそだ……
まさか……
まさか……!

咲鬼も……!?









キャハハハハハ♡

いひ……

ハハハハハハ

よく
見ておけよ
優斗

これが……

黒のカードの
代償

反転カード
ネカデイズ

獅子悪鬼
イビル
ライオネル











イビルライオネルの
永続効果
「獅子身中の蠱毒」
発動！



マスターは
自らのスレイヴの攻撃で
毎ターン種^{タイプ}を失う！

キャハアーミツ♡

喰っちゃった♡
喰っっちゃった♡
優斗の種
吸っちゃった♡

咲……
鬼……

空優斗
種 100



ケケ♡

ケケ♡

シド様の
言う通りだぜ♡

マスターを
裏切るのツて

気ン持ち

イイイ♡♡

ほー♡

おじいさん
の♡

んー♡

ぽん

とツとツ
取けるっ♡

ちゃぽ
ちゃぽ



安心しな
これは公式の
試合でもなければ

ルールさえ
通用しねエ
闇のバトル

種^{タネ}が無くなっても
心が折れても

永久に終わる
ことはない

チッ
チッ

どこへも
逃げ場のない
無間地獄で

いつまでも
甘い夢を
見続けるんだ



これは最初から
勝負なんかじゃ
ねエのさ

お前はここで
廃人になるまで
かつての
仲間たちの攻撃を
受け続けるんだ

脳細胞の
一片に至るまで

快楽を
刻みこまれ

二度とマトモな
思考が出来ない
ようにな……



優斗オ
さっさと
ワークゼン様に
服従しちまえよオ

きうすしは
みんな本能のまま
生きられんだけエ

いやっ……

嫌だ……

なんでだよ……
咲鬼……

弟のこと……
助けたいんじや
なかったのかよ……



そんな
もうどうやって
いいんだよオ……

こオんな気持ち
いいんだよ……
もうなんだッて
いいんだよ……

一緒に気持ち
良くなるうぜえ

優斗オ……



あア……
羨ましいぜ
優斗……

そんなエロい
スレイヴに
堕とされるなんて
想像するだけで……

種が……ア
あ……あ

とけるウ

下半身が……
なくなるウ……





キムチー
キムチー
キムチー

アア...
キモチイイ...
キモチイイ

悪鬼創成

粘
槌

ミヨルニユル





うわっ

やだ……

喰っ……

やめてよ……
メガ姉……！
咲鬼……！





ワシナイトラブ
一夜契約!!







よう……

遅くなって
悪いな……

烈……

彩葉……！







それはボクが
覚えている
はずもない

いつかの
遠い記憶――

優斗……

優斗……

優斗っていう
名前はね

優しく戦うって
意味なの

優しくていい……

けれど
ママみたいに

弱い人間には
ならないで

いざという
時には

大切なものを
守れる強さを
持ちなさい

それが
あの人の……

彰徳さんあきのりの
願いでも
あるのだから……

ラブスレイヴ

優斗！

諦めたら
いかんよ！

おんしが
諦めたら

鍵となるのは

マスター
少年とお姉さんの
絆の力――

それは
少年が大人に
なるための戦い

本当におんしの声は
二度とスレイヴに
届かなくなるぞ！

……そうだ

なにを
諦めてるんだ

目の前の
咲鬼すら
取り戻せなくて

どうして
お姉ちゃんを
取り戻せるんだ

その言葉の
本当の意味を

いくよ
黒音……！

その日ボクは
ようやく
知ったのだと思う







それが……!

特殊スペル
「ネコの誘惑」!

このスレイヴは
敵スレイヴによる

マ・ス・タ・ーへの
あらゆる攻撃を

肩代わりする
ことができる!

なにィ……







お前の種は残り
わずか1000！

その種も
イビルライオネルの
永続効果

「獅子身中の蟲毒」
によって

まもなく全て
吸い尽くされる！

「自己燃焼」の
効果によって
さらにSP500アップ

現在のSP
2400



お前には
もう

どこにも
逃げ場は
ないんだよ

優斗



そうや
優斗……

このラブスレイヴ
というゲームは

スレイヴと
マスターの絆を
証明するゲーム

クク……
ようやく観念
したか……

敵を倒す
ゲームではない

ギハハハハ!!

キモチイイ♡

キモチイイ♡

フル

優斗!!

ボク達は
いつだって
大切なものを
取り戻すことに
必死で

く……！

目の前の相手に
向き合っても
こなかった

肢体で
こんなもの

鎖で
こゝろ

お互いを
繋ぎとめるしか
できなかった

だから壊れた

身体を
奪われたら

心まで簡単に
壊された

——本当に？

本当に
彼女は

ただ目的を
共にするだけの
仲間か？

身体だけ
繋がった
スレイヴか？

—そうじゃない

そうじゃないから

泣いてるんだろ

優斗

もう一度

もう一度
手を伸ばせ

今度こそ

大切なものを
失わないために

大切なものを
守るために――

……おかしい

これほどの
淫力を発する
スレイヴの傍で

何故あいつは
影響を
受けねエ

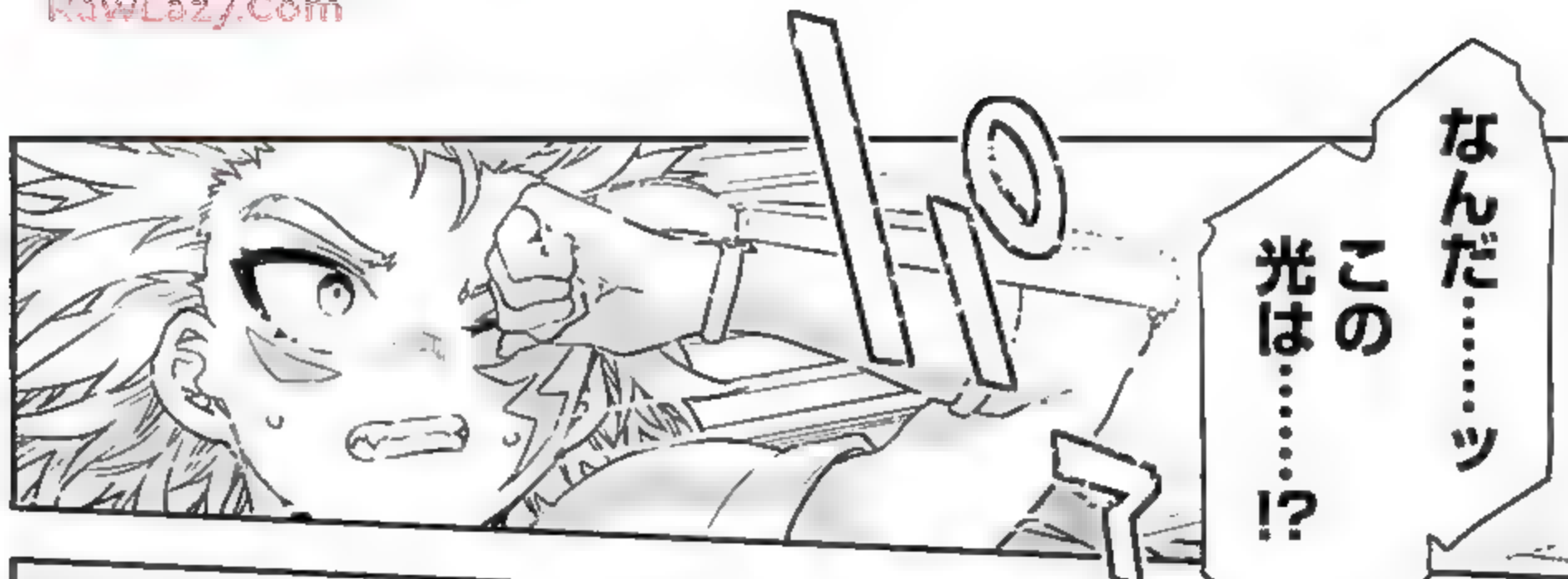
なぜ正気を
保てる……？











咲鬼……

咲鬼……！

……誰だ
オレを
呼ぶのは……

もう
いいんだよ……

オレは……
このまま……

ダークゼゲンの
元で

呂鬼と
一緒に……



今のあなたは
もう
一人じゃない

やっとオレのこと
見てくれたな

咲鬼
って
呼べよ
お前は
マスター

ボクも
行くよ

……オレは
お前に従うぜ
オレのマスターは
お前だ

咲鬼のマスターは
ボクだ

お前は
オレの
マスターだ

ボクたちの絆が
それを超えて
みせる……

半端な戦いしたら
承知しねーぞ

なんだ……？

なんだか
とても

あたたかい
感じがする……



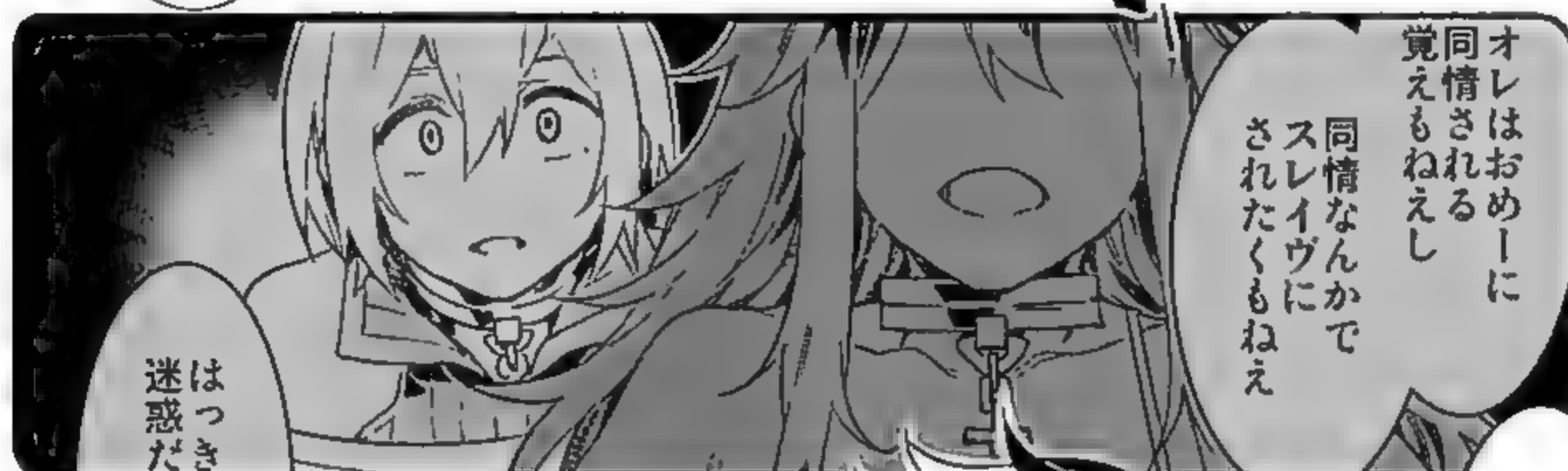
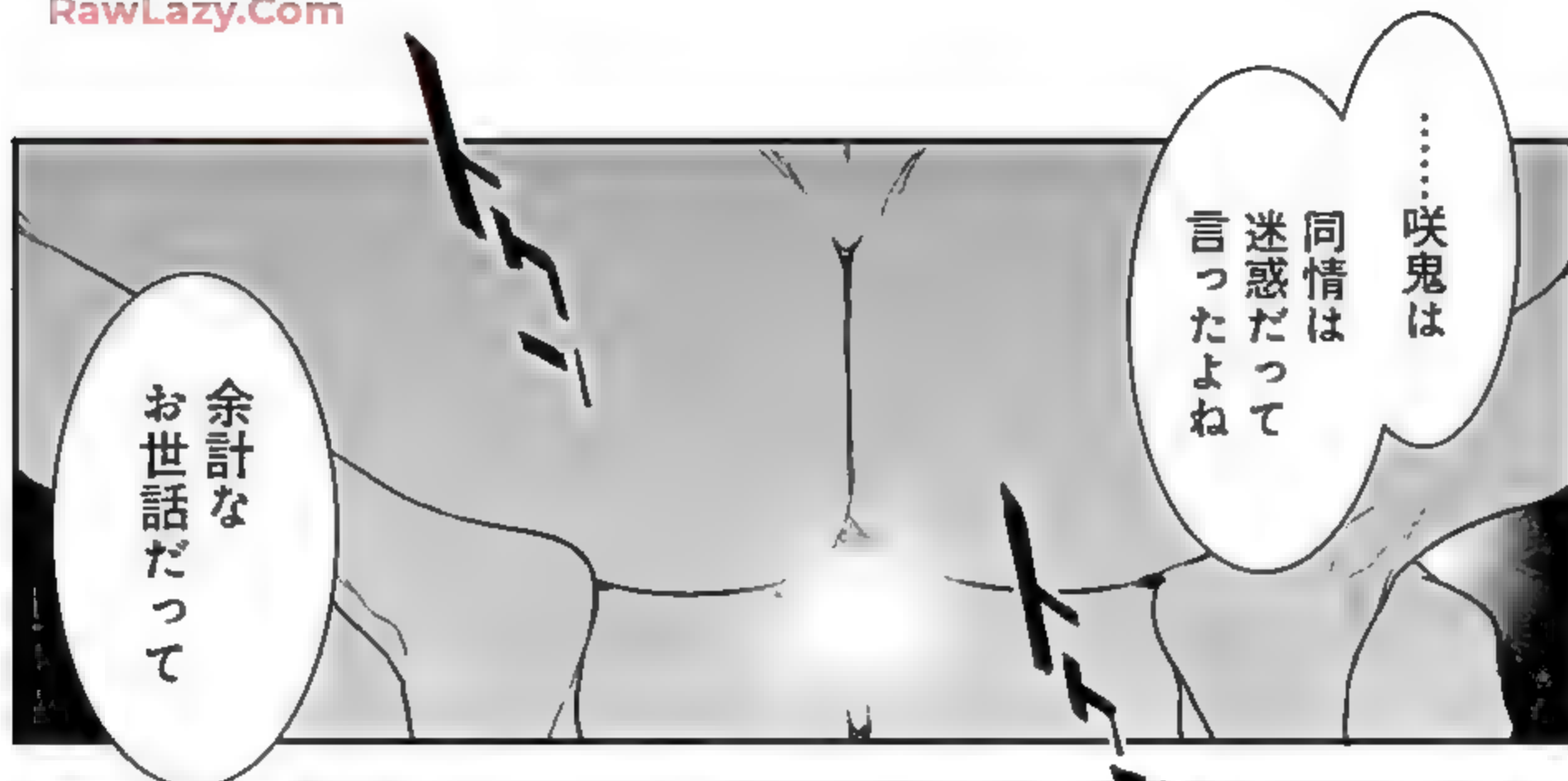


もう
一度

あの日の
続きをしようよ

咲鬼





そんなボクが

あの時だけは
体が勝手に
動いてた

咲鬼のために
戦いたいと
思った

咲鬼を
一目見て

とつさに体が
動いたのは
きつと

それが咲鬼
だからなんだ

……一目惚れ
だったんだ

今更こんなこと
言うのは

なんだか
照れくさいん
だけど……

ボクの大切な
気持ちだから

改めて
伝えておくね

好きです

ボクの……

スレイヴ
彼女に
なってください





……同じだ

結局

今もあの時も

やってることは

同じ

……チガウ



カタチの
上では

同じこと

……違う！

あの時感じた
ものは

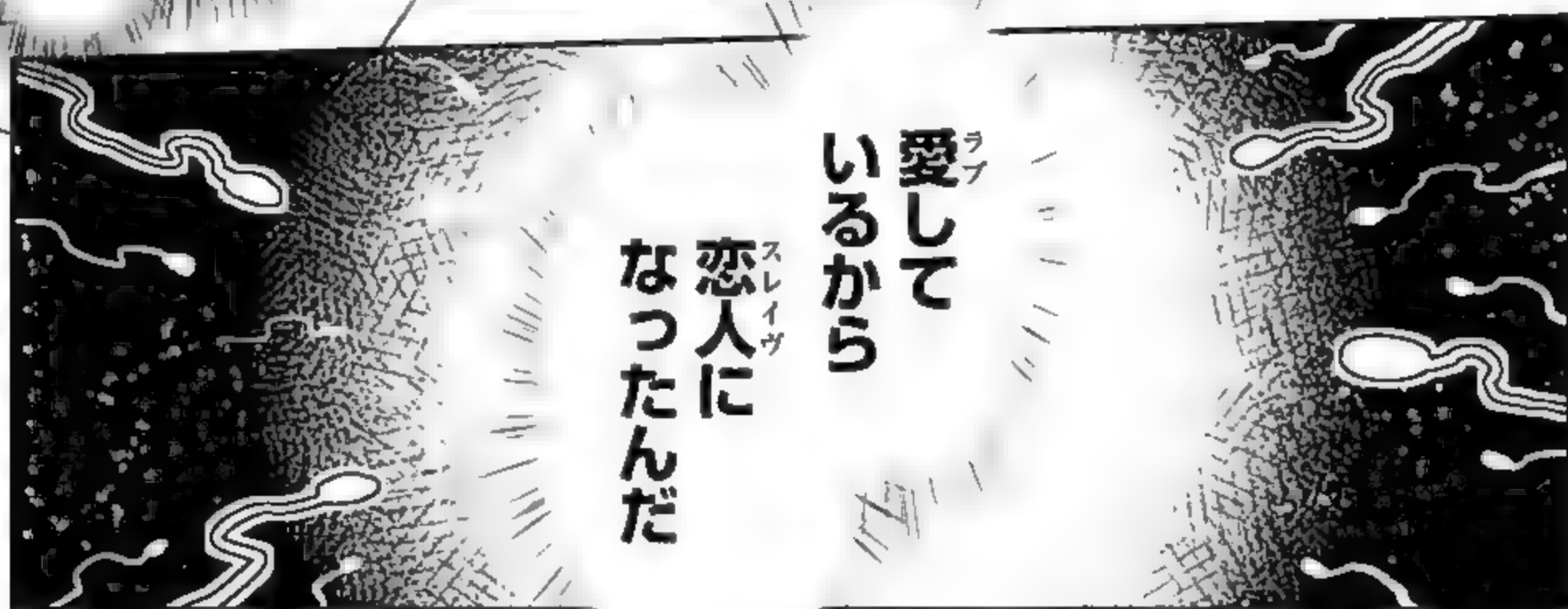
飢えや渴きを
感じるような
欲望じゃなかった

もっと
心の奥底が

あたたかく
満たされるような

そんな気持ちに
なったから

オレは
こいつを……

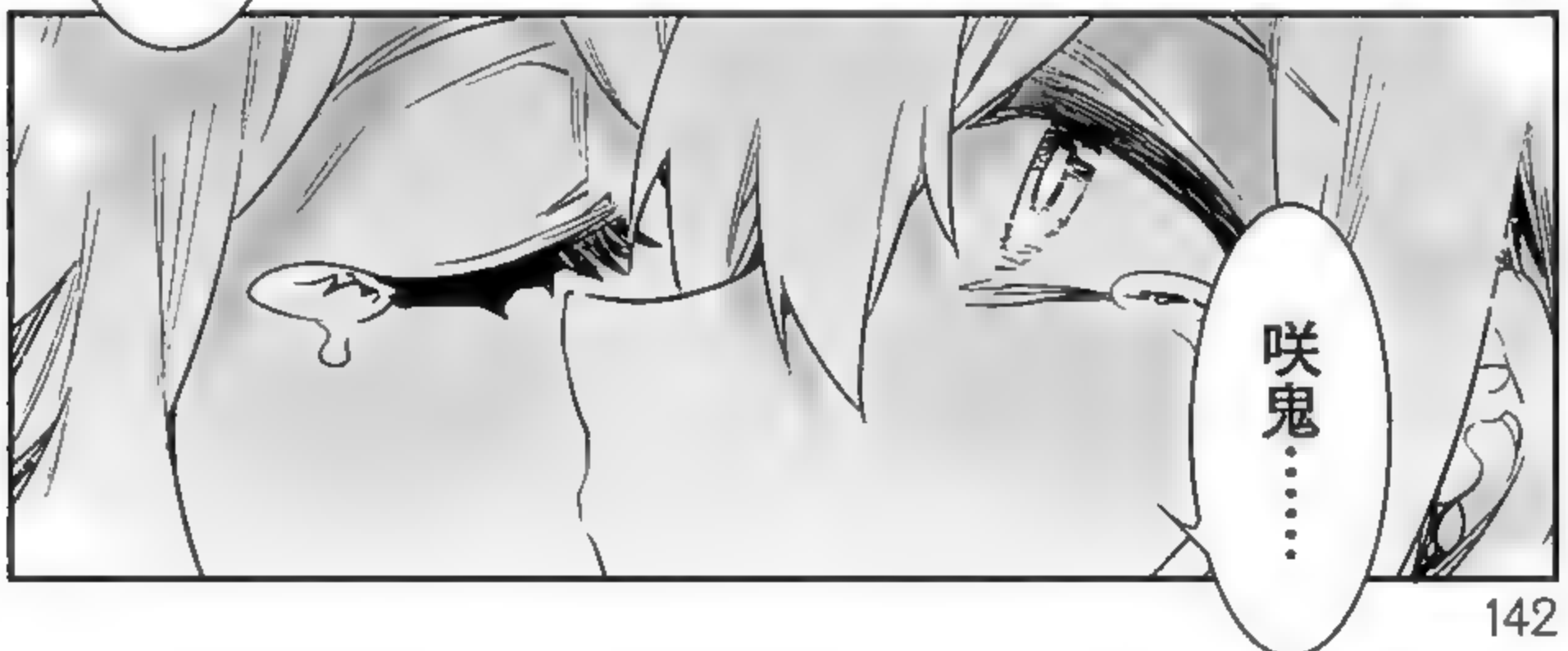


愛^{ラブ}して
いるから

スレイヴ
恋人に
なったんだ







な
.....

なアんだ
そりや.....!

ありえねエ
ありえねエ!

洗脳スレイヴが
元に戻るなんて

そんな
聞いたことねエぞ

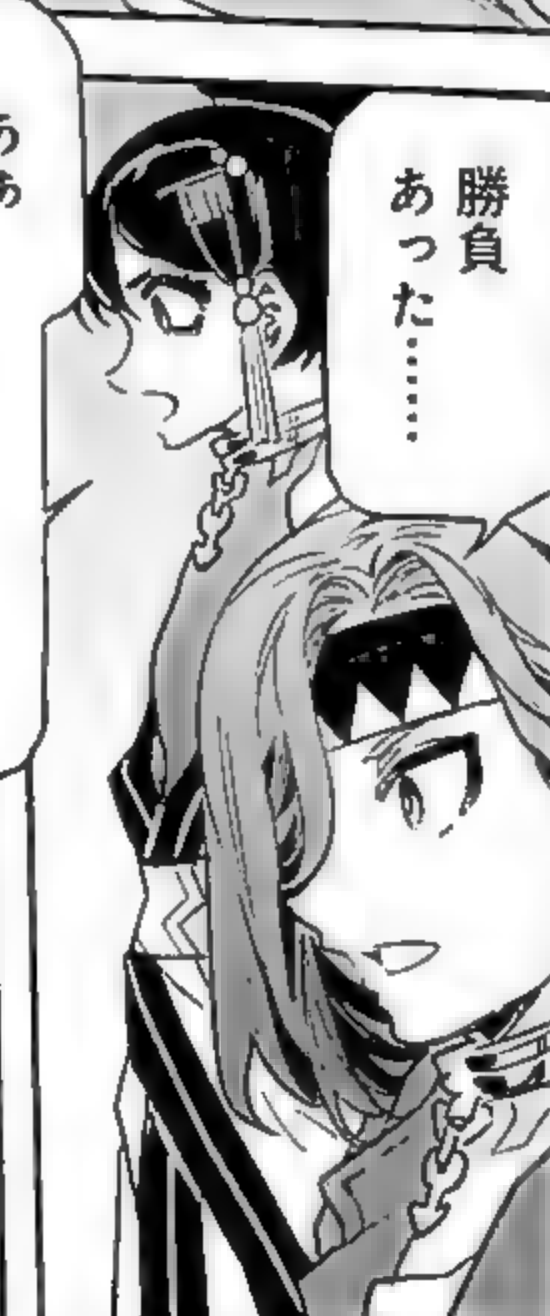
なんだよ
それ.....!


お前は一体
何なんだ.....!?

は、

おい
マズイ!
レオ!

パラサイト
「寄生蛛」を
解け!





意思を失ったスレイヴと
正気を失ったマスター……

そんな相手に
ボクたちの絆は
負けたりしない！

これは
ラブスレイヴ

エレクトロアンマ!!

スレイヴとの
絆が試される
ゲームなんだ!







CHARACTER-03

すずな いろし はい
 ▶ 菰彩葉

彼は5巻で優斗達を「ある場所」へと誘うための導き手として生まれたキャラです。当初は完全に坊主みたいなキャラで考えていたのですが、それだといまいち色気がないなと思い、和風なデザインとどこか謎を感じさせる神秘的な色気を持ったキャラということで、花魁をイメージしてデザインしました。

髪型は毎回ちょっと「ブレイブフロンサー 武蔵伝」を思い出しながら描いてます。

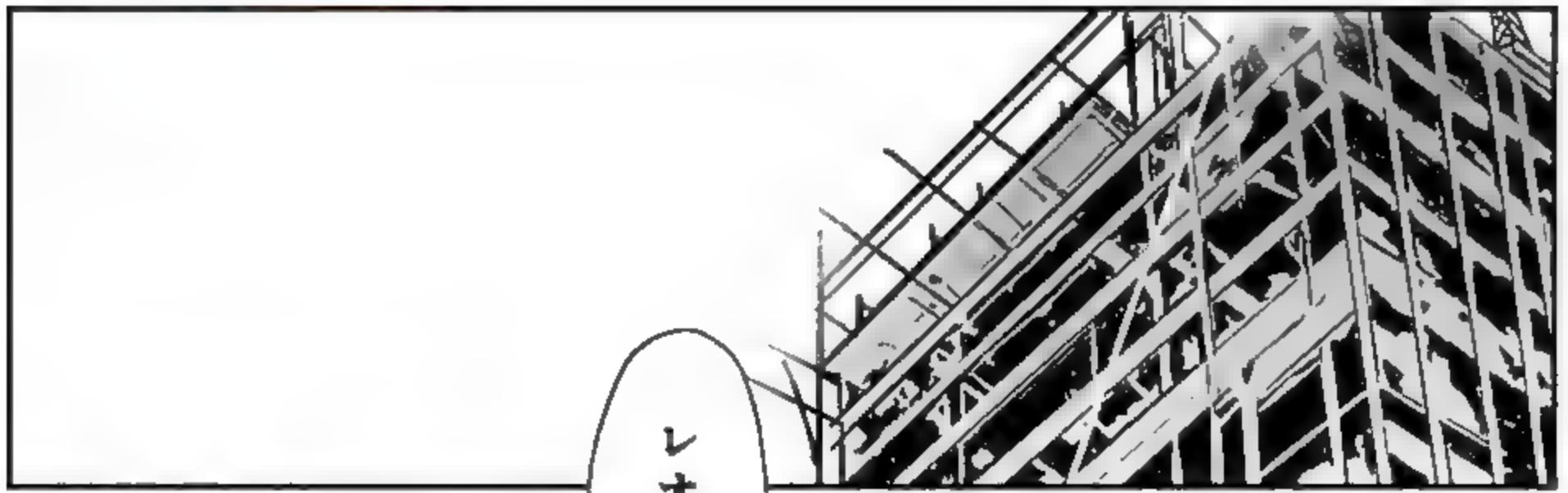
二人称が「おんし」なのはデザインした当時読んでいた「た〇ようのマキバオー」の影響もあるのですが、コンセプトが花魁少年ということで一人称をどうしても「わっち」にしたいくて、該当する方言がないか調べた結果、岐阜弁をベースにした独特の方言を喋るキャラという設定になりました。

女の子みたいな格好をしているのに男らしいキャラというギャップが彼の魅力だと思ってますので、女性的でありつつも男性的な方言はピッタリだったんじゃないかと思います。

それと、ゾディアックの一人に彼に似た外見のキャラがいることにお気づきの方もいるかもしれませんが、勿論関係あります。このへんの伏線もちゃんと回収できるよう、今後とも頑張って続きを描いていきます。

▶▶▶▶▶ いまさら解説
 キャラクター紹介







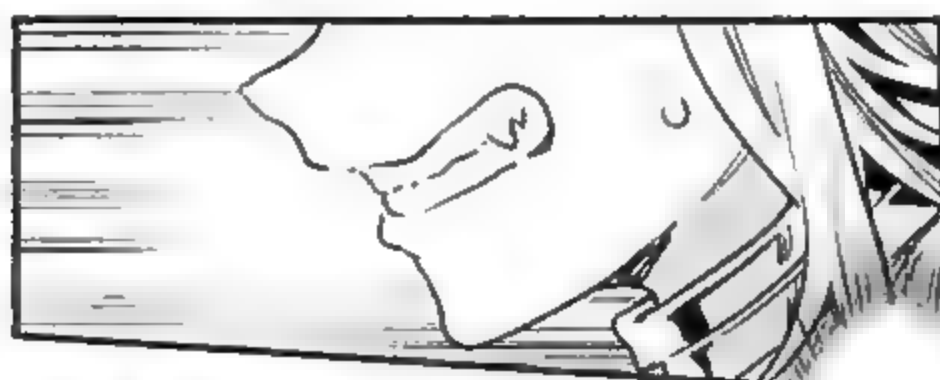


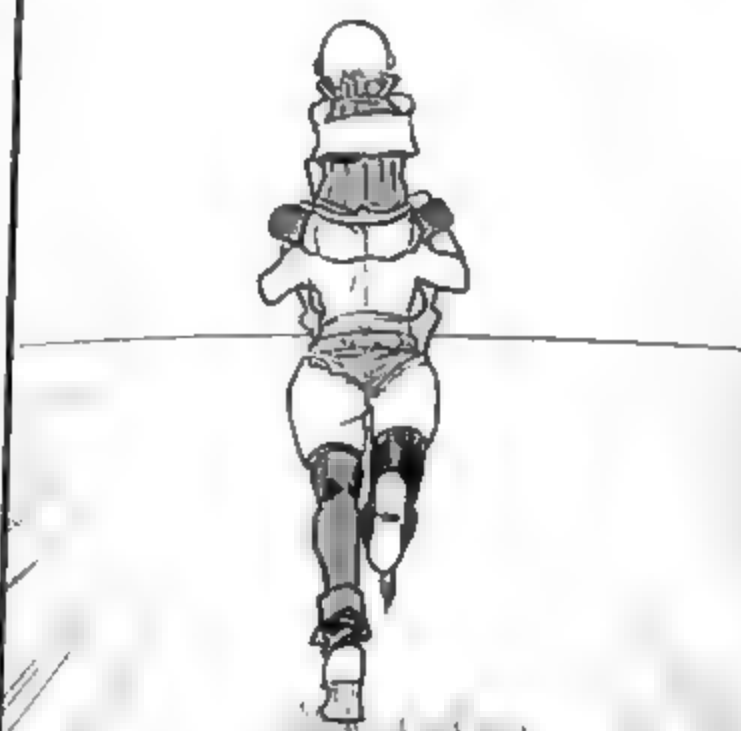




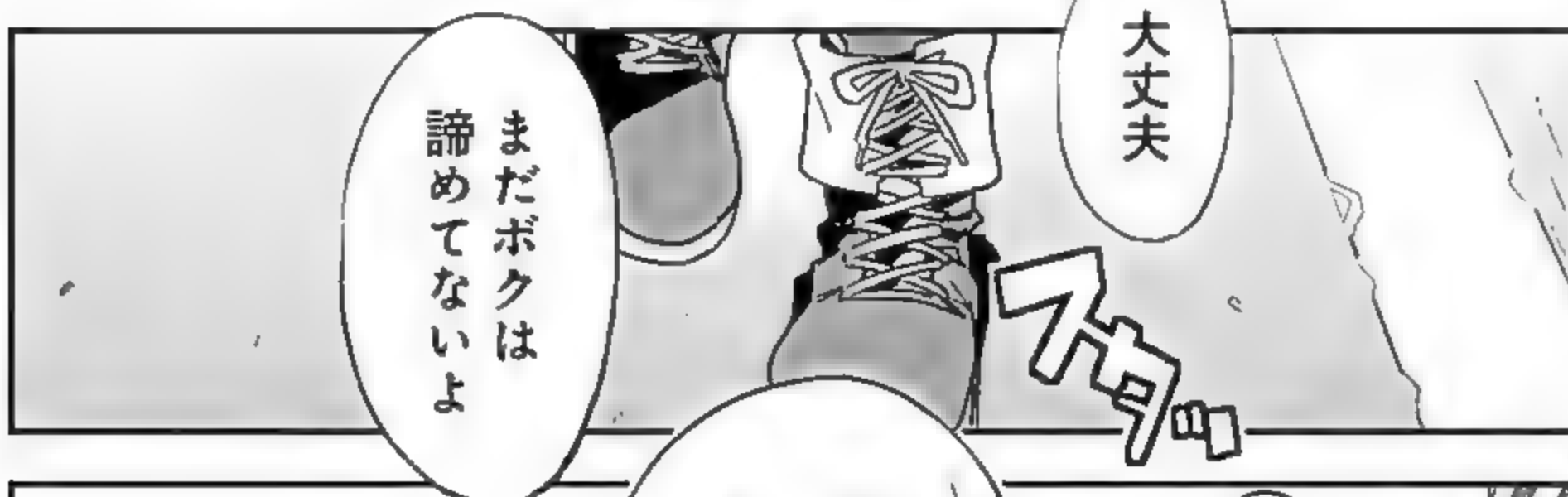
そういう
ものでしょ

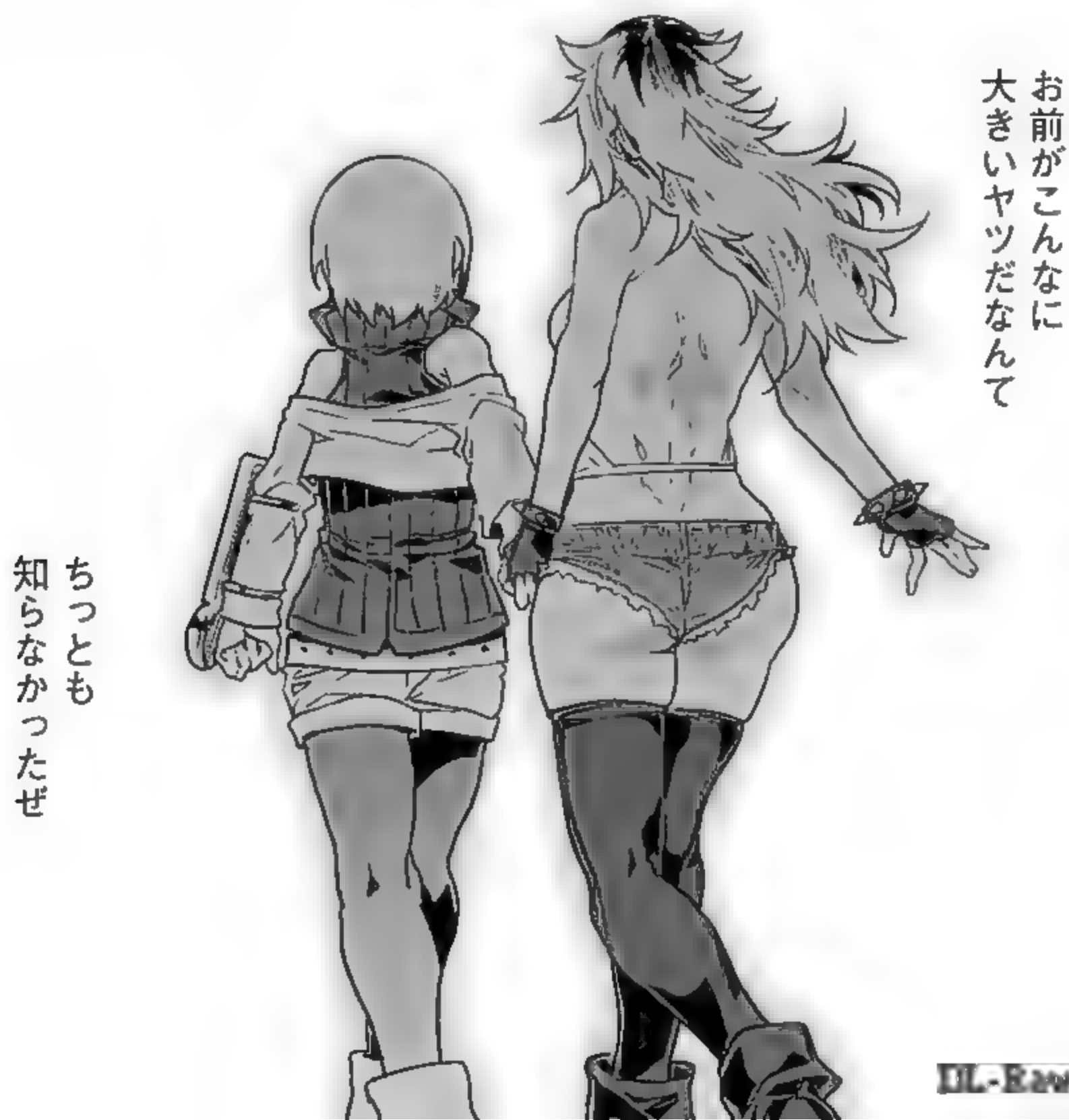
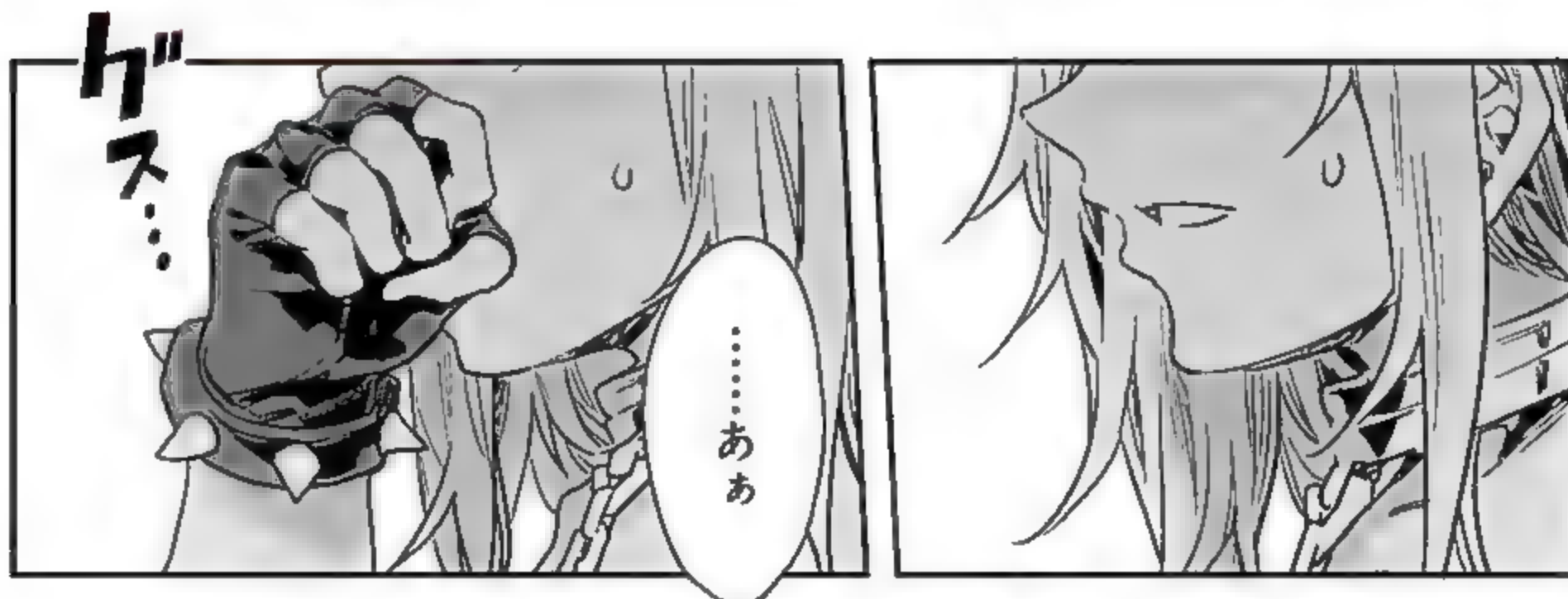
本当の絆で
結ばれた
スレイヴ
恋人って

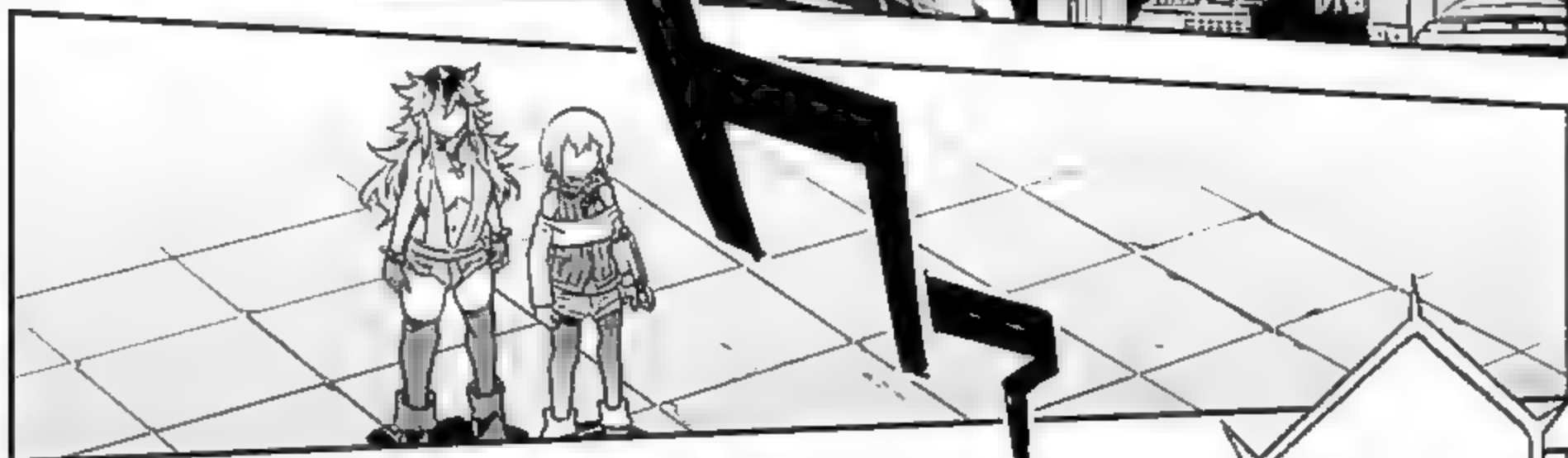






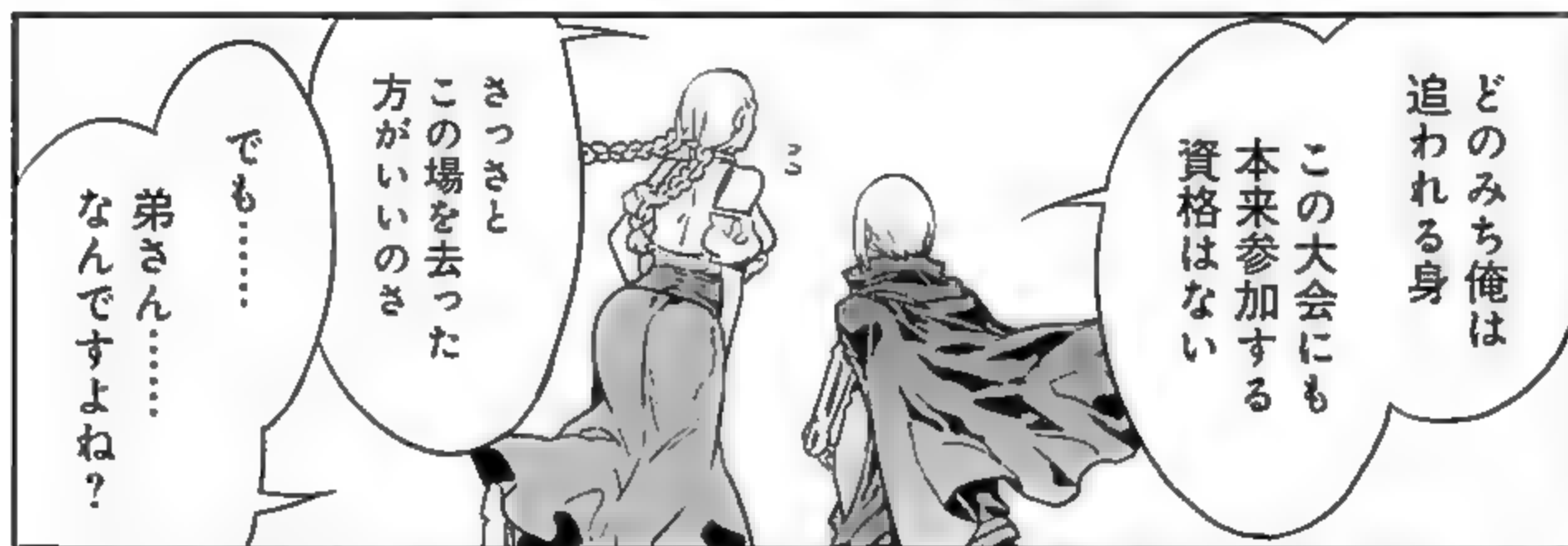


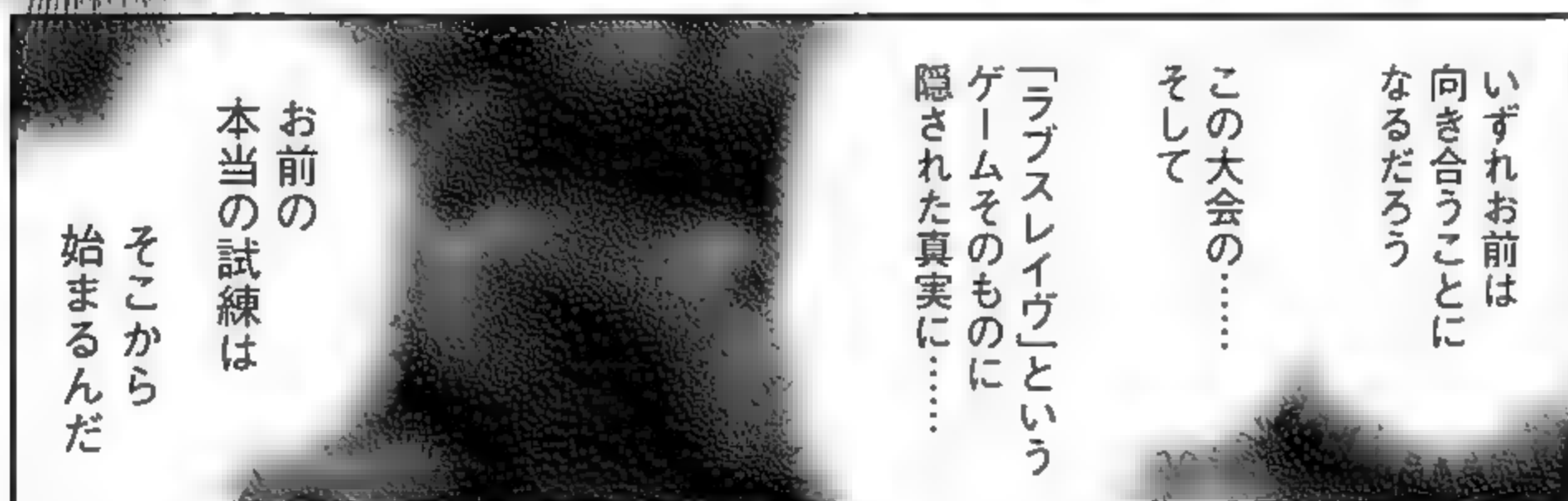


















あーしの爪が
欠けちゃったら
どうするのよ

たしかに計画は
成功していたんだ！
余計な邪魔こそ
入ったが……

優斗のスレイヴは
洗脳し……

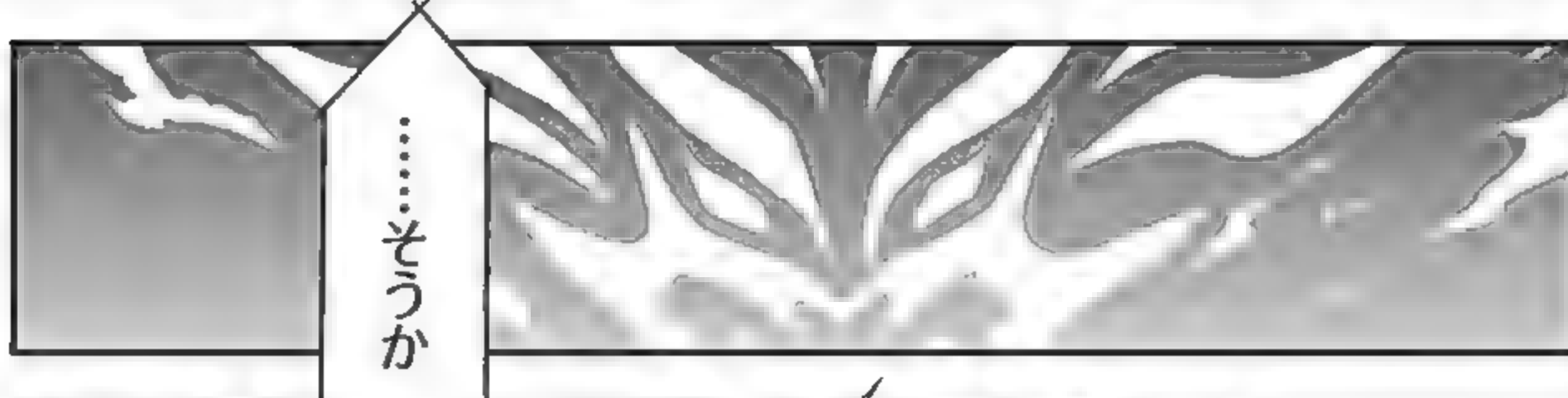
優斗もあと
一步のところ
だった……！

ヤツ的首輪……！
あれは
何だったんだ……！？

たしかに
首輪が光った途端
スレイヴの洗脳が
解けやがった！

洗脳スレイヴを
正気に戻す方法なんて
ソデイアック
俺様たちですら
知らないのに……！









一体……

どこまで私の
邪魔をするのだ……!!

うつぎなでし「
『空撫子』……!!

闇の帝王
ダークゼゲン

いまさら解説 キャラクター紹介

CHARACTER-04

五十嵐（いつつじゅうらん） ジュリアナ

大会編に出てくる解説の元マスター、五十嵐（いつつじゅうらん）の元ネタは「修〇の門」に登場する解説者の「五十嵐（いがらし）」です。（同作品では、日本、アメリカ、ブラジルなど世界各国どここの大会に行っても、なぜか毎回同じ外見をした「五十嵐」という名前の人が解説をしてくれるという小ネタがあるのです）

アナウンサーのジュリアナには特に元ネタはなく、彼女のファンが呼んでいる「ズリアナ」という愛称から逆算して名前や服装を考えたのですが（おそらく名前からしてボディコン衣装で胸のところに穴が開いているんだらうなあ、という程度）、顔に星型のペイントが入っているのは「疾風!ア〇アンリーガー」に登場するレポーターの「ジョージ・アイランド」をイメージしていたと思います。

この二人や、審判の玄美が使用しているのは、見ての通りですが電動マッサージ型のマイク。音の響きがとっても艶っぽくなるということで、地下世界で流行っているそうです。



CHARACTER-05

白玄美

審判ということで「白黒」から名前を取っております。名前に乳房は露出せねばならないだろうということで、スレイヴでもないのにいつも胸はニブレスのみです。特に作中で語られてはいませんが、非常に暑がりで多汗症のため露出の高い服を好むという設定があります。

ニブレスの黒いスベードも実は性的な隠喩だったりするのですが……意味がわからないかたはネットとかで調べて下さい。

外見的には「ゲ〇ムウルフ隼人」のアシスタントギャルを元ネタにしつつ「不思議の国のアリス」的なモチーフも混ぜ込んでデザインしました。

妖怪の角みたいなのとリボンがついてるのは多分、「幽遊〇書」の樹里とか小兎のイメージが念頭にあった……んじゃないかなあ……。



WORLD-01

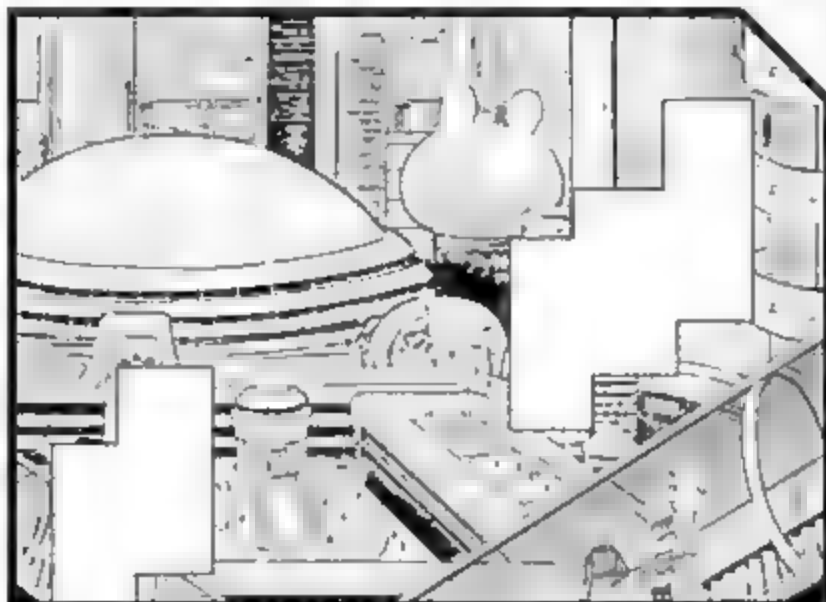
▶▶▶▶いまさら解説
セカイ設定

▶地上(オドナセカイ)

大人達の世界、ようするに「ラブスレイヴ」の時代における一般人の暮らす世界です。

児童保護のために子供の活動範囲は著しく制限されており、かわりに子供達のための自由な空間として地下世界(チャイルドフッド)があります。地下での関係性を地上に持ち込んではいけならしく、特に「ラブスレイヴ」のことは家族には内緒にするというマナーがあるそうですが、あまり守られてはいないようです。

詳細はまだ不明ですが、貧富格差が大きく、治安が極度に悪化していて、女性や子供が一人で外出することは法律で禁じられているようです。基軸通貨は「ドル」ですが、アメリカや日本のような「国家」は既に存在しておらず、現代のものとは全く異なる新しい国際秩序が形成されているようです。



WORLD-02

▶地下世界(チャイルドフッド)

全国各地にある地上のポータルから入れる、子供のための秘密の地下都市です。「男女7歳にして世界を同じくせず(ディビッド・セプテン)」の精神が徹底しており、7歳~18歳までの児童が男女それぞれ別のエリアで過ごしますが、一部のシステム管理者の大人は特例として入ることもできるそうです。子供たちに大人の社会を疑似体験させるための空間で、安全に配慮され全てがコンピュータ制御されています。遊技場のほかカードショップ、飲食店、アパレルショップ、ショッピングモール、オフィスビル、警察、病院、神社仏閣など様々な施設があり、中には独立した自治区や国家領域のようなものを形成する子供達もいるようです。

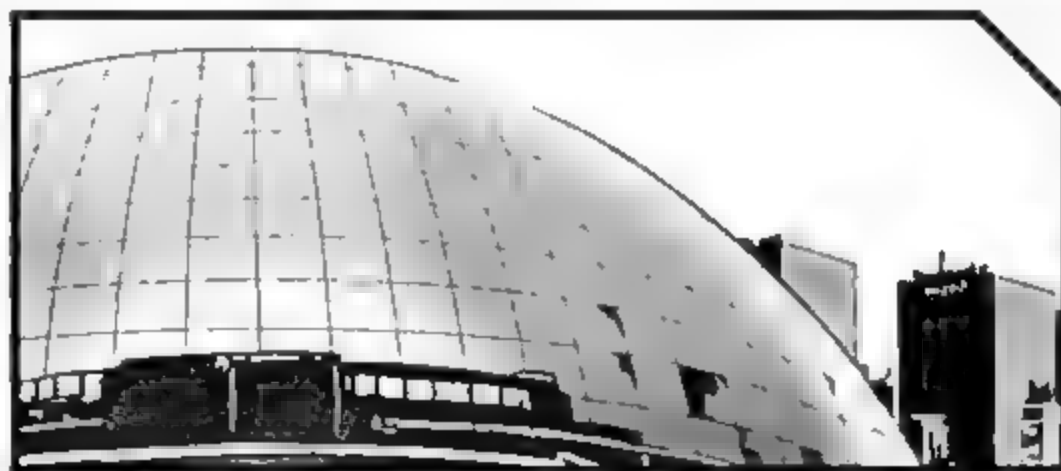
殆どの経済活動は子供同士で回っており、地下でしか使えない通貨「エン」が使われています。通貨はラブスレイヴの試合や商売で稼ぐことができるほか、地上のお金を換金することもできます。大人が地下世界の問題に干渉することは基本的にタブーですが、一方で子供の自由は広く認められているため、これを悪用して子供達を洗脳して自らの手駒にして、ひいてはスレイヴとなる女性達や地下世界全体を支配しようと考えているのがダークゼゲンです。

原則としてパートナーを持たない大人は地下世界に残ることができません(子供の安全のため)が、「レッドラインシティ」などでパートナーを探すための活動を継続している場合は暫くの猶予が与えられます。「アンソルド」の咲鬼は一時的な契約を繰り返して地下世界に残り続けていましたが、それ以外の手段で不法に地下世界に残ろうとした女性達は多くの場合システム管理者の目の届かないゼゲンヴァニアなどの治外法権エリアで野良スレイヴとなり、無差別に子供の種(ライフ)を吸い上げて暮らしています。これはスレイヴが種を吸収するごとにラブスレイヴのルール上のポイントが加算され、ポイントによって地下通貨の「エン」が発行されるシステムを利用したものです。敵を倒すごとに「エン」が貰えるマスターとスレイヴはこのシステムによってWIN-WINの関係になっています。

WORLD-03

▶アリーナ

地下世界の遊技場で常時行われているラブスレイヴの大会のための会場です。ネットワークを通じて全国のプレイヤーのバトルが全て管理されており、プレイヤーの情報やランクがリアルタイムに更新されています。登録していると毎週全国順位が発表され、ランクに応じて地下で使える通貨が貰えます。また常時開催のアリーナとは別に、上級者向けの大会もあり、トーナメント制で世界各地で数か月に一回行われています。それぞれ「A杯（カップ）」「B杯」「C杯」……と名前がつけられており、アルファベットが進むごとに上位ランカーが戦う熾烈な戦いの場となっています。優勝するとおっぱい型のトロフィーがもらえるそうです。



WORLD-04

▶学校

児童向けホビー作品でしばしば問題になる「この子達、学校はちゃんと行ってるの?」なんですが、なんとラブスレイヴの世界に学校は存在しません。あらゆる環境が危険視されている地上世界においては、学校環境や通学路などもイジメや誘拐などの危険を孕むものとされたため、子供達は電子学習ソフトを用いて社会生活に必要な知識を学習します。ただ、それで知識は得られても社会性を学ぶことはできないので、それを補うために地下世界（チャイルドフッド）が存在しています。少年達のパートナーとなるお姉さん達は、そんな子供達だけの社会を見守り、時に正しく導いていくための指導者でもあるのです（本当か?）

ちなみに、地下の子供達は「ラブスレイヴ」をやってない子でも普通にパートナーがいることがあります。特にお店で仕事をしてる子に多く、パートナーのお姉さんがいないと働けない場所もあるようです。そんな地下で今までずっとパートナーがいなかった優斗は半人前として見られていました。

WORLD-05

▶ストリップ通り

現実のラスベガスに実在する地名です。本来ここでいうストリップはストリップショーのことではなく「大通り」を意味する単語で、元々はロサンゼルス「サンセット・ストリップ（サンセット通り）」に因んでつけられた名前だそうです（なのでストリップ通りという呼び方は一種の重言かも……）が、この地下世界ベガス地区の「ストリップ通り」では本当に通り沿いでストリップショーが行われていて、よく見ると背後に日本の有名なストリップ劇場によく似た名前の看板が並んでいる……という若干わかりづらいネタでした。ちなみに「地下大世界」の名前は、かつての上海租界にあった娯楽施設の名前が由来です。子供達の安全のために作られている地下世界の中ではちょっと治安の悪い地区……というイメージで、そういう場所を好む咲鬼の粗暴なキャラクターと、優斗の大人しいキャラクターを対比させようと思いました。



▶▶▶▶ いまさら解説
ラブスレイヴ

年上の女性を「スレイヴ」として使役し戦う、男の子のためのカードゲームです。世界規模で流行しており、児童育成や経済振興、はては政治にまで活用されています。赤の他人の女性に認められ「承認」を得ることが男児の育成というゲームの目的であり、ゲーム性の一部にもなっているため、家族をスレイヴにすることはルール違反となっています。



LUVSLAVE-01

▷ラズレイザのゲーム内ストーリー

——今よりはるか未来、99 世紀の地球。かつて繁栄を極めた人類だったが、いまや僅かばかりの少年達だけが遺され、大地は凶暴な女性型モンスター達によって荒らされ覆われていた。モンスターは六つの勢力に分かれており、それぞれが互いに争っていた。すなわち黄泉の死人（黄）・劣情の竜狼（赤）・誘惑の妖魔（紫）・浄化の聖水（青）・自然の碧蟲（緑）・そして古代人類の作り出したオーパーツである無機物の造物（無色）である。

彼らはそれぞれ少年たちの体に宿る種<ライフ>を糧としており、お互いに少年達の種を奪い合っていた。

種を吸い尽くされた少年達は次々に命を落としていき、もはや少年達の滅亡は時間の問題と思われたが、人類は最後の切り札として「ラブスレイヴ」システムを開発。

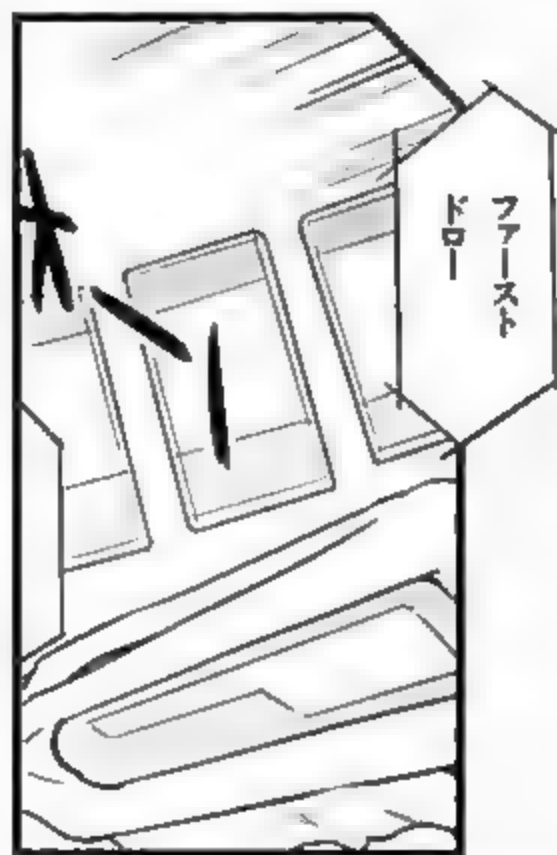
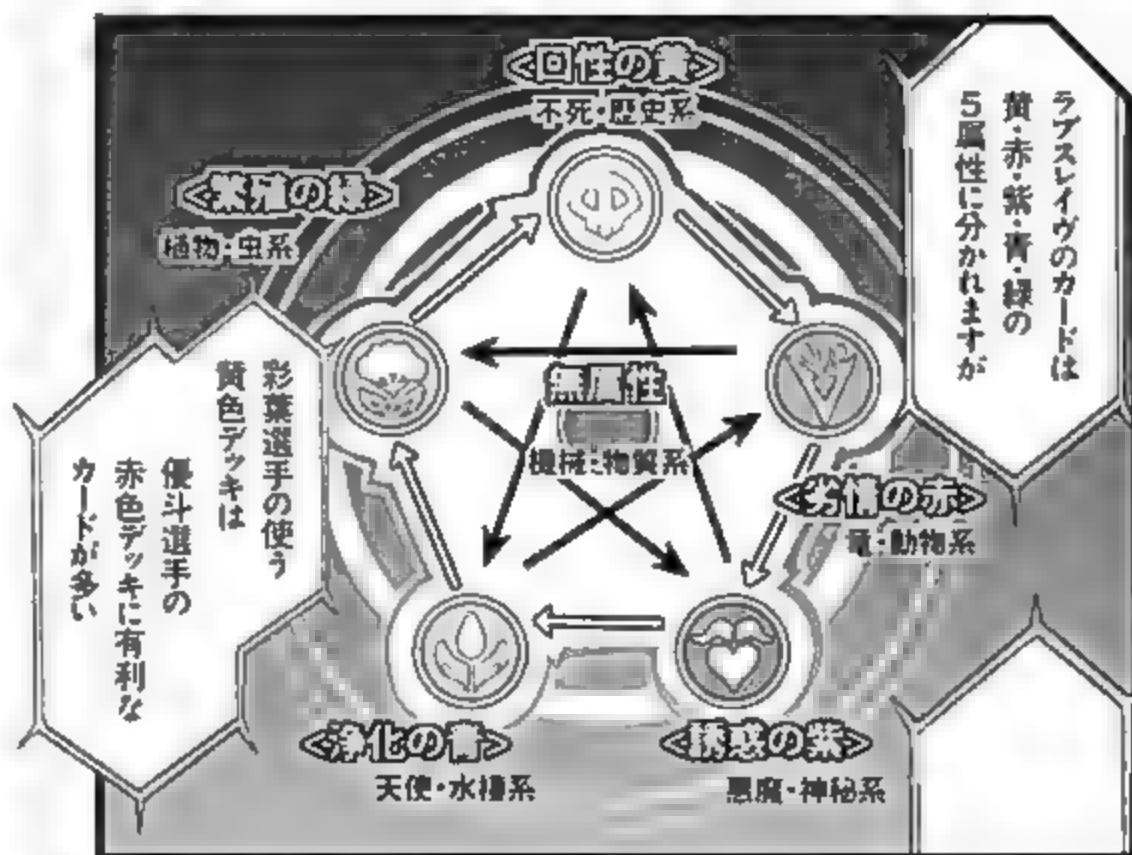
これは人類繁栄の根源たる「愛」の力でモンスターを使役し、別のモンスターと戦わせるもので、これによって勢力図は一変。再び人類は地上の支配者に返り咲いた。

だが、それによって人類同士の争いが再び勃発。少年達は己の覇権を競い、モンスターを使役して戦う! はたして、勝ち残るのは誰か——。



ルール

- カードの種類はウェア（衣装）、スペル（呪文）、スペル魔（呪文）、コール（命令）の四種類。
- 初期手札にウェアがなかったりすると、いわゆる「手札事故」になります。マリガンは存在しません。コールカードがなければウェアを装備していても通常は命令が出せませんが、ウェアカードそのものに特殊スキルが設定されている場合はその限りではありません。
- 手札の「引き」もまたスレイヴとの「絆値」によって左右されます。
- 1ターンの流れはドローフェイズ、ウェアフェイズ、スペルフェイズ、コールフェイズに分けられ、まずマスターはウェアカードでスレイヴの服装とステータスを変えます。スレイヴは攻撃によってウェアを破壊されても何度でもウェアを装着することで戦えますが、通常ウェアが破壊されない限り新しいウェアを装着できません。ウェアの破壊されたスレイヴは全裸の状態場で放置されます。
- プレイ開始時にランダムにシャッフルされたデッキの中から自動で5枚のカードが引かれ、ターンの最初には毎回カードが1枚ドローされます。ターンの最後に6枚以上の手札があった場合、カードを1枚選んで捨てます。
- スペルカードはターンごとに1枚だけ使用できますが、スペル魔カードは自身の種（ライフ）を消費することで同じターンに何枚でも使用可能となっています。
- プレイヤーには決まった種（ライフ）が与えられ、野良試合では2000、最上級プレイヤー用の大会では8000からスタートすることもあります。ウェアカードにはそれぞれ攻撃力（SP: セクシャルポイント）と耐久力（DP: デュラビリティポイント）があり、コールカードに書かれた係数とウェアのステータスとが掛け合わさって最終的な発揮値が算出されています。プレイヤーは攻撃をスレイヴで受けるか自身で受けるか選択できますが、スレイヴで受ける場合、攻撃側ウェアのSPが防御側ウェアのDPを上回っていれば防御側のウェアは破壊されます。
- マスターは必ず腕にマスターギアを装着します。ギアはゲーム中にカードを取り出すために使用されるほか、ラブスレイヴのターミナルサーバーにアクセスすることで様々なプレイヤー情報を閲覧できたり、フレンド登録したユーザーとの通信なども可能となっています。
- また、マスターとスレイヴはそれぞれマスターチャーカー、スレイヴチャーカーと呼ばれる首輪を装着します。スレイヴの着脱するウェアは全てチャーカーから投影されている、いわば質量を持った立体映像です。ゲーム中に使用しているカードもまた、カードテクニックによる不正を防ぐ目的で全てホログラムの電子カードを使用しています。



MeDu COMICS

ラブスレイヴ④

2024年8月14日 初版発行

著 者 水龍敬

発行人 小岩 学

発行所 株式会社ジーオーティー

〒106-0032

東京都港区六本木3-16-13-409

TEL: 03-5843-0034

編 集 (有) エテルナ

印刷・製本 TOPPAN クロレ株式会社

ISBN978-4-8236-0702-8

© 水龍敬/ジーオーティー

■本書の一部または全てを転載・複写・複製することを禁じます。■本書の無断複製(コピー、スキャン、デジタル化など)や無断複製物の譲渡及び配信は、著作権法上の例外を除き禁じられています。また、本書を代行業者などの第三者に依頼して複製する行為は、たとえ個人利用が目的であっても認められておりません。■本書掲載の全ての作品はフィクションであり、実在の人物・団体・事件などは一切関係ありません。■乱丁・落丁の場合はお取替え致しますので、一度弊社までご連絡下さい。原則メールでの対応となりますので、下記のアドレスまで「購入された販売店名・商品名・状態」を明記してお送りください。可能であれば写真の添付をお願いいたします。→info-got@gotbb.co.jp

本書はWEBコミックサイト「COMIC MeDu」で掲載された作品を書籍化したものです。

LUVSLAVE

PRESENTED BY

水龍敬

LOVSLAVE

PRESENTED BY ELZKEI





LUVSLAVE

The female only. It is a mystery to all boys.
To know it is a title of passage for a boy to
become a grown man. Japan in the future.
In an underground playground where only
children are allowed, a secret game is being held
for boys who have had their sexual awakening.

株式会社ジーオーティー

世界ラブスレイヴトーナメント予選
決勝前夜、優斗は失踪したメガ姉を捜索し発見するが、
ソディアック
これは**恍童十二宮**の二人**獅子舞**のシンドーの罠だった!!
洗脳されたメガ姉とレオが優斗に牙を剥く!!
咲鬼も既に……!!?
果たして優斗は失われた咲鬼との絆を
取り戻すことができるのか!?

LUVES PRESENT BUREI

DL-RAW-SE

・本編未使用カード①

スベル
呪文！

「ファイアリー・カウベル
灼熱の呼び鈴」!!

承認っ♡
承認っ♡

♡
♡

水龍敬
お愛いげありがとうございます!